

ಕುರೂವ್

ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಖ್ಯೆ: ೭೫೭/

ಮುಖ್ಯ: ರಾ.೭/- (ದಿವಾನ್‌ಮಾನ್ಯರೂ ೭/-)

ಚರಯ್
ಮೊಜಿ
ತೆಳಿಯಾಂಕಾ



ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪದ್ಧಾನ್ಯ
ಶ್ರೀ ಮನು ಬಾಹ್ಯೇಯ್ ಹಾಚೆ
536 ಪಾನಾಂಚಿ

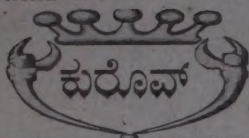
ಬ್ರಹ್ಮದ್ ಕಾದಂಬರಿ



ಮೂಲ್ : ಫಕತ್ ರು.100/-

ಪ್ರತಿಯಾಂಕ್ ಬರಯ್ತಾ :

The Manager, Vikas Printers,
'Mithr Mandir', Opp. Vamanjoor Church,
Vamanjoor Post, Mangalore - 574 508.



ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ
ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

ಜನವರಿ 2001- ಫೆಬ್ರವರಿ 2001

ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ : 144

ಸಂಪಾದಕ :

ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಪ್ರಕಟಣೆ :

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಮಂಗಳೂರು

ಮುಖಚಿತ್ರ :

ಪಿಂಟೊ ವಾಮಂಜೂರ್

ಭಾಷಾ :

ವಿಕಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ವಾಮಂಜೂರ್, ಮಂಗಳೂರು.

ವರ್ಗ :

ದೇಶೀ : ರೂ. 80/-

ವಿದೇಶೀ : ರೂ. 350/-

ಇಚ್ಛಾಕಾರಂ, ಮರ್ಗಡ, ಈಶಿನಾಂ,
ಇತ್ಯಾದಿ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ :

The Manger/Editor,
Punoy Publications,
Opp. Vamanjoor Church,
Mangalore 574 508.

☎ : 762058, 762158

FAX: 0824 -762158

ಮಿಟಾಚಿ ರೂಚ್ ಜಾವ್ಣಾಂ

ಧನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ
ನ್ವಂಯ್, ಬಗಾರ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ.
ಬರ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೊ ಫಳ್ ಕೆಡ್ನಾಯ್ ಬರೊಚ್ಚೊ
ಆಸ್ತಾ. ಪೊಟ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ಆಧಾರ್ಯ ಯಾ
ಫಾಯ್ಲೆ ವೆಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ತಾ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಾಚಿ
ಆವ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿ ಮಾತ್ ನ್ವಂಯ್ ಪಾಸಾಚಿ ಆನಿ
ಮೊಸಾಚಿ ಜಾವ್ಣಾಸಾ.

ಕೊಣ್ ಬರೆಂ ವೊಂಪ್ತಾ ತೊ ಬರೆಂಚ್
ಲುಂವ್ತಾ. ಹಾಂತುಂ ಥೊಡೊ ನಲಿಯೊ ಮಧೆಂ
ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ತಾಂಚಿ ವಳಕ್
ಪಾರ್ಕುನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕರ್ನ್ ನಿತಳ್ ದಾನಿಂ
ವಿಕ್ಲಾಂಯ್ ಕರ್ನಾಂತ್ ಆಮಿ ಚತ್ರಾಯಿತ್
ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಬೆಪ್ರಾಯ್ ಆಳ್ವಾಯ್ ಕೆಲಿ
ತರ್ ತಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಆಮಿ ಭಗ್ಲೊ ಪಡ್ತಲೊ.

ನಿಧ್ವಲ್ಯಾಂಕ್ ನ್ಯಾಯ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ, ಅಶೆಂ
ವಿಕ್ ಉತಾರ್ ಆಸಾ ಕಾನೊನ್
ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್. ಅಸಲೆಂಚ್ ವಿಕ್ ಉದಾಹರಣ್ ಆಮಿ
ಆವ್ನ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾಂತ್
ವಾಚ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಆಳ್ವಾಕ್ ವಿಂಚಾಂತ್ಯಾ
ಉಕ್ತಾಣ್ಚೊ ಜಾತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್.

ಭುಮಿಕ್ ಭಾರ್ ಶಿತಾಕ್ ಖಾರ್, ಹೆಂ
ಉತಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಾಲ್ಮಡ್ಕಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾಂ ಮತಿಕ್
ನಾಟ್ಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಕುಡಿಚೊ ಬೆಸೊರ್
ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಪೊಟಾಕ್ ಫಾಲ್ಚೊ ಕೊಣ್‌ಯೀ
ಬರ್ಯಾತ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತೊ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೀ
ಉಪ್ಕಾರಾಚೊ ನ್ವಂಯ್.

ಆಮ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮಿಟಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಂವ್,
ಮ್ಹಣ್ ಪೆಲ್ಯಾಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ರೂಚ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ.

- ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಅಂಬಾಡಿ ಲೋಣ್ಕೆಂ (Tender Mango Pickle)

1 ಕಿಲೋ ಅಂಬಾಡಿ. ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಮೀಟ್ ದಾಡಾವ್ನ್ ಅಂಬಾಡಿ ಒಟ್ಟು ಬುಯಾಂವಾಂತ್ ಬರ್ಸುನ್ ಥೊಡೆ ಘಂಟೆ ದವರ್. ತಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಸುಟ್ಟಾ. ತ್ಯಾ ಉದ್ದಾಂತ್ 1 ಕಪ್ ಮಿರ್ಚಾಂಗೆಚೊ ಪಿಟೊ, 1 ಕಪ್ ಸಸಾಂವ್, 1 ಟೀ ಸ್ಪೂನ್ ಧೊವೊ ಹಿಂಗ್, 2 ಕುಲೆರಾಂ (ಟೇಬಲ್ ಸ್ಪೂನ್) ಹಳ್ಳಿ ಪಿಟೊ ಸಸಾಂವ್ ಅರ್ಧುಕುರೆಂ ವಾಟ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ವಾಟ್. ಹೆಂ ಅಂಬಾಡೆಕ್ ಭರ್ಚಿ. ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಚಾಳ್ (ತೀನ್ ದೀಸ್). ಬುಯಾಂವಾಂತ್ ಘಟ್ಟ್ ಬಾಂಧುನ್ ದವರ್.

ಆಂಬ್ಯಾಚೆಂ ಲೋಣ್ಕೆಂ (Mango Pickle)

50 ಆಂಬೆ ಬರೇ ಕರ್ನ್ ಧುವ್ನ್ ಸಮಾ ಶೆಳ್ ಪುಸಿಚಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕೇಕ್ ಇಂಚ್ ಫೊಡಿ ಕರ್. ಹ್ಯೊ ಫೊಡಿ ಅರ್ಧೊ ಸೇರ್ ಮಿಟಾ ಒಟ್ಟುಕ್ (ಪಿಟೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ) ಬರ್ಸುನ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಬುಯಾಂವಾಂತ್ ದವರ್. ಸದಾಂನೀತ್ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಚಾಳ್. ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ 100 ಗ್ರಾಮ್ ಮಿರ್ಚಾಂಗೆ ಪಿಟೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಟೀಸ್ಪೂನ್ ಮೆತಿಂ ಪಿಟೊ (ಮೆತಿಂ ಭಾಜುನ್ ಪಿಟೊ ಕರಿಚಾಯ್) ಫಾಲ್ನ್ ಸಮಾ ಭರ್ಚಿ. 100 ಗ್ರಾಮ್ ತಿಳೆಲ್ ತೇಲ್ ತಾಪವ್ನ್ ತಾಂತುಂ 1 ಟೀ ಸ್ಪೂನ್ ಸಸಾಂವ್ ಫುಟವ್ನ್ ಲೋಣ್ಕಾಕ್ ಪೊಣ್ಣ್ ದಿ.

ಪುಡ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ

ಶ್ರೀ ಸ್ಟೇನ್ ರೊ ಅಜೆಕಾರ್ ಹಾಚೆ

ಕುತೂಹಲ್‌ಭರಿತ್ ಮಿಮಿರಿ ಕಾದಂಬರಿ

‘ಕಾಳೊಕಾ ಹಾಡ್ಲೊ ಖೆಳ್’

2001 ಫೆಬ್ರೆರ್ 18-ವೆರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ.

‘ಕುರೋವ್’ ವಾಚ್ಚಾಂಕ್ ನತಾಲಾಂಚಾ ಕಾಳಾಕ್

ವಿಶೇಷ್ ಬೋನಸ್ ಆನಿ

ನೊಡ್‌ದೊಡ್

- ☐ ‘ಝೆಲೊ’ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಕ್ ದೇಶೀ ವರ್ಗಣಿ ಬಾಂದ್ಲಾರ್
ಶ್ರೀ ಮನು ಬಾಹ್ರೇಯ್‌ಚಿ ಕಾದಂಬರಿ ‘ಫಾಂತ್ಯಾಚೊ ಸುಕ್ತ್’
ಪುಂಕ್ತಾಕ್ ತಪ್ಪಾಲಾರ್ ಪಾವ್ತಲಿ.
- ☐ ರು. 200/- ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ 2 ವರ್ಸಾಂಕ್ ‘ಝೆಲೊ’ ವರ್ಗಣಿ
ಆನಿ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಕ್ ‘ಕುರೋವ್’ ವರ್ಗಣಿ
- ☐ ರು. 350/- ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ 3 ವರ್ಸಾಂಕ್ ‘ಝೆಲೊ’ ವರ್ಗಣಿ
ಆನಿ 3 ವರ್ಸಾಂಕ್ ‘ಕುರೋವ್’ ವರ್ಗಣಿ
- ☐ ರು. 500/- ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ 5 ವರ್ಸಾಂಕ್ ‘ಝೆಲೊ’ ವರ್ಗಣಿ
ಆನಿ 5 ವರ್ಸಾಂಕ್ ‘ಕುರೋವ್’ ವರ್ಗಣಿ
- ☐ ಹಿ ಸವ್ಲತ್ ಫಕತ್ 15.02.2001 ಪರ್ಯಾಂತ್

ತುರ್ತ್ ಕರಾ ಆನಿ ಹಿ ವಿಶೇಪ್ ಸವ್ಲತ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಜೋಡ್ಲೆ ಘೆಯಾ.

ಐವಜ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

The Manager/ Editor,
PUNOV PUBLICATIONS,
Opp. Vamanjoor Church,
Vamanjoor Padavu,
Mangalore-574 508, D.K.

ವಾರ್ಷಿಕ್ (ದೇಶೀ) ವರ್ಗಣಿ :

‘ಝೆಲೊ’ : ರು. 90/-; ‘ಕುರೋವ್’ : ರು. 80/-

ಹೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯಾ!?

- ▲ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಫಕತ್ 21 ವರ್ಸಾಂನಿ 107 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುನ್ ದಾಖ್ಲೊ ರಚ್ಲಾ.
- ▲ ಕೇಂದ್ರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸವೆಂ ಹರ್ 6 ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯೊ ಆಮ್ಚಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್.
- ▲ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ತರ್ವಾ ಆನಿ ಪರ್ವಾ 46 ಲೇಖಕಾಂಚ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ ಆಮಿ ಪ್ರಕಟ್ಲಾತ್.
- ▲ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲೆ ಅಭಿಮಾನಿ 214 ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೆ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ್ ಆಧಾರ್ಪನ್ ಆಸಾತ್.
- ▲ 1980-ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಪ್ರಕಟುನ್ ಆಸಾ. 'ಝೆಲೊ', 'ಕುರೂವ್' ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಲೋಕಾ ಮೊಗಾಳ್ ಪತ್ರಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.
- ▲ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ಸ್, ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ಸ್ ಧೋರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಆಸಾ.
- ▲ ಹರೈಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾದಂಬರಿ ಲೆಖಾನ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ 144 ಕಾದಂಬರಿ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ 'ಕುರೂವ್' ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ ದ್ವಾರಿಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕೆಲಾಂ.

ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯೊ ಸವ್ಲತೊ ಮೆಳ್ತಾತ್:-

1. ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಪುಸ್ತಕ್, ಪತ್ರ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘರ್ವ್ಚೊ ದಾರಾರ್ ಟಿಪ್ಪಾಲಾರ್ ಪಾವ್ತಾ.
2. 'ಝೆಲೊ' ವಾರ್ಷಿಕ್ ಅಂಕ್ಯಾಚೆರ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಾ.
3. ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಾ ಹರೈಕಾ ಕಾರ್ಯಾಂವೆಳಿಂ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದ್ಯಾಕ್ ಮಾನಾಚ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಂ ಪತ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊಗಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೊ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?

ಫಕತ್ ರು. 2000/- ಐವಜ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಚ್ ತುಜಿ ನೊಂದವ್ಣಿ ಜಾತಾ.

ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಆನಿ ಐವಜ್ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

The Manager, Punov Publications,

'Mithr Mandir', Opp. Vamanjoor Church, Vamanjoor Post,
Mangalore - 574 508.

Ph: 762058, 762158

ಚರಯ್ ಮೊಜಾ ಶಿಳಿಯಾಂಕ್

- ನವೀನ್ ಕುಲೈಕರ್

ದೀಸ್‌ಭರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಉಚ್ಚಾಡ್ ದೀವ್ನ್ ಥಕ್ಕಲೊ ರವಿ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ. ಪೊಟಾಚಿ ಭುಖ್ ಥಾಂಬಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗುಡಾಕ್ ಥಾಂವೊನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ದೀಸ್‌ಭರ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸಾವ್ಪಿ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ರೊಕ್ 'ಥಕ್ಕಾಂವ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾನಾಂ, ಖೊಲೆ ದೊಡುನ್ ಸ್ಪಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಖಿಯ್ ಎಕಾ ಹಮಮಾನ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಎಕಾ ಭಕ್ತಾನ್ ಫ್ರಾಂಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತರ್ ಪಯ್ಸ್ ಎಕೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಗಾಂಟಿ ವಾಚ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್‌ಫರಾ ಬಿತರ್ ರಾಂದ್ಪಾಕುಡಾಂತ್ ರಾತಿಚಾ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಲೀನಾಬಾಯೆಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಗಡಿಯಾಳಾರ್ ಗೆಲಿ.

ಪೊರಾಂ ಸಾತ್ ತೆಂ ದಾವಿಯ್ತಾಲೆಂ. ತಿಚೆ ಕಾಳೆಜ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ರೀನಾ ಅನಿಕೆ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪತಿ ರೋಬರ್ಟ್ ಆನ್ವೇಕಾ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟಾನ್ ಯೆತಲೊ. ತೊ ಯೆತಾನಾ ಘರಾಂತ್ ರೀನಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ತರ್ ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಖವ್ನ್ ದವರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ.

'ಹ್ಯಾ ರೀನಾಕ್ ಅಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂಗಾಯ್? ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚೆಡುಂ ತಡವ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಮೊ.'

ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ 'ಅಂತಿಮ್ ವರ್ಸ್, ಚಡಿತ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಆಸಾತ್.' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಲೀನಾಬಾಯ್ ಆಪ್ಣಾತ್ಯಾಕ್ ಬಡ್ಪಡೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ, ತಿ ತಶಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಅನಿ ಮೊಟಾರ್ ಬಾಯ್ಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಳೆ ಜಾಲೆಂ.

ರೀನಾ ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಕ್‌ವಾಲ್ಯಾಕ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಘರ್ಚಾ ಕುಶಿಕ್ ತೆಂ ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೊಟಾರ್ ಬಾಯ್ಕ್ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂ.

ದಾರಾರ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೀನಾ ಘಾಬರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ಚೆ

ಫರಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ಬೂಕ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳ್ಳೆ.

ಲೀನಾಬಾಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಡಿತ್ ಬಡಬಡ ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಚಡ್ಪಾಚ್ಯೊ ಚಡಿತ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಹ್ಯೊಚ್ಚ್‌ಗಾಯ್?’ ಮ್ಹಳಿಂ ಚಿತ್ಲಾಂ ತಿಕಾ ಘಾಮಂವ್ಕ್ ಕರಿಗಾಗ್ಲಿಂ.

ರೀನಾನ್ ಘಾಭರಲ್ಲೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲಿ.

“ಹ್ಯೊಚ್ಚ್‌ಗೋ, ತುಜ್ಯೊ ಚಡಿತ್ ಕ್ಲಾಸ್? ಕೋಣ್‌ಗೋ ತೊ?” ಲೀನಾಬಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್.

“ಮಾಂ... ಮಾಂ...” ರೀನಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ.

“ಮಾ ಮಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್‌ಗೋ, ಸಾಂಗ್‌ಗೋ ಕೋಣ್ ತೊ?”

“ಮಾಂ.. ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಲೇಜಿಚೊ ಲೆಕ್ಚರರ್ ” ರೀನಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತುಂ ಕೊಲೇಜಿಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ಯಾ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲಾಂ ಮಾರುಂಕ್?”

“ಮಾಂ...” ವಾಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರೀನಾನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಭಿಯಾಚೊ ಛಾರೊ ಆನಿ ರಾಗ್ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಿಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಚಿಕ್ಲೆ ಪಾದ್ದಲೆಂ.

“ಮಾಂ.. ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲಿಂ. ತುಕಾ ತುಜ್ಯೆ ಧುವೆಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾಮೂ? ಲೆಕ್ಚರರಾಲಾಗಿಂ ಫಾಲಾಂ ಮಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಮ್‌ನಾ? ಕೊಲೇಜಿಂತ್, ಕ್ಲಾಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ ವೊರಾಂ ಪಾವ್ಲೆ ಸಾತ್ ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಮ್ಚೊ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಹ್ಯೆಚ್ಚ್ ವಾಚೆನ್ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ವೊರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವೆವೆಗಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತೊಚ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಮಾಂ...” ರೀನಾನ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಆವಯ್ಕ್ ಕಳಯ್ಲಿ.

ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಲೀನಾಬಾಯ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಥಂಡ್ ಜಾಲಿ. ಧುವೆಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ಪುತಾ ರೀನಾ, ಆಸ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲಿಂಚ್ ತುಂ ಬಾಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ. ಆನಿ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ತುಂ. ತೊ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆ ಘರಾ ಪಾವಾಜಾಯ್.” ರೀನಾಚೆ ಕೇಸ್ ಪೊಶೆತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

“ವ್ಹೆಯ್ ಮಾಂ.. ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪಪ್ಪಾ ಯೆಂವ್ಚೊ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.” ರೀನಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆಚಾ ರೀನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾಬಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲಿ.

“ರೀನಾ...” ಕಿತ್ತೆಂ ಸೊಭಿತ್ ನಾಂವ್ ತೆಂ.

ಮೊಟಾರ್ ಬೈಕ್ ಶೆಡ್ಡಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಲೆನ್ಸಿಚಿ ಮತಿಂತ್ ರೀನಾಚಿಂ ರೂಪ್ ಗುಂವ್ತಾಲೆಂ.

ಬಾರೀಕ್ ಶಿ ಶಿಲೋಣಿ ಘಾಲುನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆವಯ್ ಲುಸಿಬಾಯ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಸಾಲಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಟಿವಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲೆಂ ದಾಕ್ಶೆಂ ಭಯ್ ರೀಟಾ ಭಾವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೆನ್ಸಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ತೆಂ ಮಾಂ, ದೊಗಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾತ್? ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಜೋಕರಾಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಂ?” ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಪಾಯಾಚಿ ಮೊಚಿ ನಿಕ್ಯಾಯ್ತಾನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲೆನ್ಸಿನ್.

“ನಾ ದಾಖ್ತು, ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜೋಕರಾಬರಿಂ ದಿಸಾನಾಂಯ್, ತುಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಶಿಲೋಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಲೋಣಿ ಘಾಲುಂಕ್ ಕಳಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ ರೀಟಾ?” ಲೆನ್ಸಿನ್ ತೋಂಡ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ರೇ ಪುತಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಭಗ್ಶೆಂ ಆಜ್ ಕಿತ್ತೆಂ ತರೀ ವಿಶೇಷ್ ಘಡ್ತಾಂ ಆಸ್ಲಲೆಂ ಮ್ಹಣ್.” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಲುಸಿಬಾಯ್ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ದಾಖ್ತು, ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ವೊನಿ ಹಾಡ್ ನೇ....”

“ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಸುನ್.”

“ಜಾಯ್ ರೀಟಾ, ಫಾಲ್ಗಾಂ ಯೆತಾನಾ ಬಾಜಾರಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ವೊನಿ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ ಸುನ್ ಮೆಳ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆತಾಂ.”

“ಛಿ..ಛಿ.. ದಾಖ್ತು, ಏಕ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ವೊನಿ ಆನಿ ಸುನ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಬಾಜಾರಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಿ ವಸ್ತವೇ?” ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಖಿಯೊ ರೀಟಾನ್.

“ಆನಿ ತುಮಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ವೊನಿ ಹಾಡ್..ಸುನ್ ಹಾಡ್ ಮ್ಹಣೊನ್....”

“ಅಳೆ ಲೆನ್ಸಿ, ತುಜಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಜಾಲಿ. ಬರೆಂ ಕಾಮ್‌ಯೀ ಆಸಾ. ರೀಟಾ ಆನಿಕೀ ಲ್ಹಾನ್. ಪುತಾಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ನಾ.” ಲುಸಿಬಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಮಾಂ.. ತುಂ ತಿತ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜಿ ಅಪೇಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್.....”

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ತೆಂ ದಾಖ್ತು?”

“ಮೊಜಾ ಮನಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಮೆಳ್ತಾಚಾಯ್.....” ತೊ ಉಚೊನ್

ಕುಡಾ ಕುಶಿಕ್ ಘುಂವೊ.

“ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ ದಾಟ್ಟು...”

ಲೆನ್ನಿ ರಾವೊ. ರೀಟಾನ್ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಲೆನ್ನಿಚಾ ಶರ್ಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ದಾಖಲ್ವಾ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮಾಂ.. ಮಾಂ... ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ... ದಾಟ್ಟುನ್ ತುಜೆ ಸುನೆಕ್ ಸೊಧ್ಲಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ರೀಟಾ ತುಂ!” ಲೆನ್ನಿ ಗಡ್ಡಡ್ಲೊ.

“ಫಟ್ ಮಾರಿನಾಕಾ ದಾಟ್ಟು ಹೊ ಇತ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ತುಜಾ ಶರ್ಚಾಚೆರ್ ಖಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಚಿಡ್ಕಾಲೊ?”

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ.. ಸಾಂಗ್ ತುಂವೆ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಕೋಣ್ ತಿ?” ಲುಸಿಬಾಯೆನ್ ಹಟ್ ಧರ್ದೆಂ.

ಲೆನ್ನಿಕ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಂ... ತಿ ಚಲಿ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾ.”

“ಓಹ್.. ತರ್ ತಿ ಸೊಬಿತ್ ಆಸ್ತಲಿ” ರೀಟಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ರೀಟಾ... ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಬರಿಂ ತೆಂ ಸೊಬಿತ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್....”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಪುತಾ...?”

“ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್‌ನಾಂವ್.”

“ತರ್...ತರ್... ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ. ಖಿಂಯ್ ರಾವ್ತಾ ತೆಂ? ಕೊಣಾಚಿ ಧುವಾ?”

“ನಾಕಾ ಮಾಂ.. ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ...”

“ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಲೆನ್ನಿ, ತಾಕಾ ತುಂ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ..” ಲುಸಿಬಾಯ್ ಆಶೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ದಾಟ್ಟು?” ರೀಟಾನ್ ಮಧೆಂ ದಾಯ್ ಘಾಲಿ.

“ರೀನಾ..”

“ರೀನಾ... ಪ್ಲಾವ್ ಬರೇಂ ನಾಂವ್. ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ನೇ ದಾಟ್ಟು ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪ್ಲೀಸ್.. ನ್ಹಂಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ತುಜೆ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಯೆತಲಿಂ ಮೊಜೆ ವೊನಿಯೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್.”

“ತುಮಿ ಹಟ್ ಕರಿನಾಕಾತ್. ತೊ ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ಆಮ್ಗರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ.”

ತೈ ವಾಟೆನ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ರೀನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಲೆನ್ನಿಚೆಂ ಚಿತ್ರ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ದಡಂಗ್ ಜೀವ್, ಆಕರ್ಷಕ್ ಮುಖಮಳ್, ಮೊಗಾಳ್ ಉಲೊಣೆ ಆನಿ ಸೊಬಿತ್ ಹಾಸೊ ಲೆನ್ಸಿಚೊ. ಖಿಂಚಿಯೇ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಿಶ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ತೊ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಲೆಕ್ಚರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಚಲಿಯಾಂಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಖಿಂಚ್ತಾಲೆಂ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲೆ ಚಲೆ ತಾಚೆರ್ ಮೊಸ್ತಾನ್ ಭರ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲೆನ್ಸಿ ಲೆಕ್ಚರರ್.

45 ಮಿನುಟಾಂಚೆಂ ಲೆಕ್ಚರ್ ಸಂಪ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಾನಾತ್ಲೆಂ. ಚಡಾವತ್ ತಾಂಚೆಂ ಸ್ಲಾಡೆಂಟ್ ಚೆಡ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಫಕತ್ ರೀನಾ ಜಿಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ಲೆನ್ಸಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚೋರ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ” ಮಾತ್ ಪಂದ್ಲೆಂ ಉಶೆಂ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರಿತ್ ರೀನಾ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಆವಯ್ ದುಬಾವಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಿಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ರೀನಾ ಖರೆಂಚ್ ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಗುಪಿತ್ ಧರಾನ್.

‘ಮೋಗ್..

ಲವ್...

ಪ್ರೇಮ್....

ಪ್ಯಾರ್....

ಮೊಹಬ್ಬತ್...

ಎಕಾ ಆಯಸ್ಕಾಂತಾಬರಿಂ ಹೊ ಸೆಬ್. ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಧರಾಂಚೊ..ಎಕ್..ದೋನ್...ಮೋಗ್ ಹಜಾರ್ ಧರಾಂಚೊ. ಮೋಗ್ ಕುರ್ಡೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಮೋಗ್ ಪವಿತ್ರ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಆಖ್ರೀಕ್ ಮೋಗ್ ಭಾಸ್ಕಳೆಯೇ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ವ್ಹಯ್ ಮೋಗ್ ವಿವಿಧ್ ಧರಾಂಚೊ, ವಿವಿಧ್ ರುಪಾಂಚೊ..ಮೋಗ್ ದುಬ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರ್ಚೊ..ಮೋಗ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ದುಡ್ಡಾದಾರಾಂಚೊ...

ಮೊಗಾನ್ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಜಿಕ್ತಾ.. ಮೊಗಾನ್ ದುಸ್ತಾನಾಕ್ ಬರೊ ಕರೆತಾ. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್...ಮೋಗ್ ಎಕ್ ಸಕತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ದೆವಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ರಚ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾನಿಮ್ಮಿಂ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಜಿಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾ ವರ್ವಿಂ ರೀನಾ ಆನಿ ಲೆನ್ಸಿ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ರೀನಾಚಿ ಕೊಲೆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವೊರಾರ್ ಸುರು ಜಾತಾ. ತಿ ಸಾಂಚೆಚಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ. ಆನಿ ಮಧೆಂ ಚಾಳೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವಿರಾಮ್ ಆಸೊನ್ ಧನ್ವಾರಾಂ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ಕೇಂಟೀನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಭರೊನ್ ಆಸ್ತಾ.

ಸರ್ತಿ ಭರ್ತಿ ಕೊಲೆಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್.

ತೊ ಆವಾಜ್..

ತೊ ಕಿಡ್ಕಿಡೊ....

ತೊ ತಮಾಶೆ..

ಹಾಸ್ಯಾಚಿ ಬುಳ್ಳುಳಿ.

ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ವರಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ರುಕಾ ಮುಳಾಂನಿ ಮೊಗಾಚಿಂ ಆತರ್ವಣಾಂ!

ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಭುಜಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ದೊಳೆ ಲಾವ್ನ್ ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ಚಿಂ ಜೊಡಿಂ ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್..

ಪೆಂಕ್ಚಾ ಭಂವಾರಿಂ ಹಾತ್ ಘಾಲುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಕಾಂನಿ ಉಲವ್ನ್ ಮೊಗಾ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆಸ್ಲೆಕ್ ದೃಶ್ಯ.

ತರ್ ಕೆಂಟಿನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮೆಜಾಚೆರ್ ದೊದೋನ್ ಜೊಡಿಂ, ಎವಿಕ್ ಕೋಲಾಚೆ ಬೊತ್ತಿಂತ್ ದೊದೋನ್ ಚಿವೆ ಘಾಲುನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ ಪಿಯೆಂವ್ಚೊ ರೋಗ್.

ಬೋವ್ ಮಜೆದಾರ್ ವಾತಾವರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಹೆಂ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಮಾದಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನ್.

ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಆಜೆಯೇ ರೀನಾ ಎಕ್ಸರೆಂ ಕೊಲೆಜಿಚೆ ಲೈಬ್ರೇರಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ಭೆಷ್ವೆಂಚ್ ತರೀ ಬುಕಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತಿತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಾವ್ಲಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆ. ಘಡ್ಕೆ ಘಡ್ಕೆ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ದಾರಾದಿಶಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ ಆನಿ ದಾರಾರ್ ಕೋಣೆ ದಿಸಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾತಾಲಿ.

ವಿರಾಮಾಚೊ ಅರ್ಧೊ ವೇಳ್ ಸಂಪ್ಲಲೊ. ಲೆನ್ಸಿಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾತ್‌ಲೊ. ಪೊಟಾಚಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬುಂವ್ಕ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲಲೊ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ಡಬ್ಬೊ ರೀನಾನ್ ಉಗ್ತೊ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲಲೊ.

ತಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲಿ. ತಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಲೆನ್ಸಿ ಕೆದಾಳಾ ಯೇತ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕ್ತಿ ಘಡಿ ನಿಯಾಳ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾತಾಲಿ.

ಪಟ್...ಪಟ್...

ಅವಾಜ್ ರೀನಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಲೊ.

ತ್ಯಾಚೆ ಪರಾ ತೆಂ ಏಕ್ ಮ್ಹಾ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಿಶೆಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಟಿಂ. ಪಟ್ ಪಟ್ ಅವಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ರೀನಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಧಾಂಚ್ಲಿಂ.

ಲೆಸ್ಲಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಸೊಲ್ರಿ ರೀನಾ.. ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೊ ಸೊ ತಡವ್ ಜಾಲೊ” ತಾಚಿ ಕುಶಿಕ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಲೆಸ್ಲಿ.

“ಪರ್ತಾನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಜ್ಯೋರಾಚಿ ಭುಖ್ ಲಾಗ್ಲಾ.” ರೀನಾನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಜೆವ್ಲಿಂ.

ಪಾಟ್ಲಾ ಸಬಾರ್ ತೇಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಹೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಕ್ರಮ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತುಜೆ ಮಾಂಯ್ಲೊ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಲೆ ವ್ಹಡ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲಾಲೊ. ತುಕಾ ತಿಣೆ ಕಾಂಯ್ ಜ್ಯೋರ್ ಕೆಲೆಂಗೀ?” ಜೆವ್ತಾಂ ಜೆವ್ತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲೆಸ್ಲಿನ್.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ನ್ ನಾ ಲೆಸ್ಲಿ. ಸಹಜ್ ಪಣಿ ತಿಣೆ ಮೊಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಡವ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಬಾಯ್ಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್.”

ಲೆಸ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲೊ. ರೀನಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನಿಶಂವ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಿ ಮಾನ್ ಬಾಗ್ವಾಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ಚಡ್ತಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ಲೆಕ್ಟರರ್, ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.” ರೀನಾನ್ ಗಜಾಲ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ?”

“ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ, ತಿಕಾ ಇಲ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಜಾಲಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ಉಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾಚೆ ಸಾವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಕೀ, ‘ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ’ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಿ ತಗ್ಸಾಲಿ.”

“ತುಂ ಪಾಂಚ್ಲೆಂಯ್ ರೀನಾ.. ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಶಿರ್ಯಾಲೊಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?” ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ ರೀನಾ.

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್... ತುಜೊ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಮೊಜಾ ಶರ್ಚಾರ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಮೊಜೆ ತೀಕ್ಲೊ ದೊಳೆಂಚೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ.”

“ಏ ಮೊಜಾ ಚೆಜು... ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ...”

“ಕಿತೆಯ್ ಜಾಂವ್... ಹಾಂವೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಎಕಾ ಕೆಸಾನ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ ತುಜಿ ಆವಯ್?” ಭಿಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೀನಾನ್.

“ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ... ಸಗ್ಳಿಚ್ಚೆ ರಾಗಾನ್ ಖಡ್ಕಿಲ್ಲೆ. ಕೋಣ್ ತೆಂ ಚೆಡುಂ ತುಕಾ ಭುಲ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ...”

“ಮಾಗಿರ್!?”

“ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ... ತಿಚೊ ರಾಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀಬ್‌ಚ್ಚೆ ಸುಟ್ಟಿನಾ. ಹಾಂವ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಧರ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಿಳ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ.”

“ತಿತ್ತಿಯೀ ಜೋರ್ ಆಸಾಗೀ ತುಜಿ ಆವಯ್?” ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪಿಂರ್ದಾಲೆಂ ರೀನಾ.

“ಪುಣ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಯ್ ಭಿಯೆತಾಯ್?”

“ಹಾಂವೆ ಭಿಯೆಜಾಯ್‌ಚ್ ಪಡ್ತಾ ಲೆನ್ಸಿ.. ಜರ್ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ ಜಾಲಿ ತರ್ ಆನಿ ತಿ ತಿತ್ತಿಯ್ ಕರಿಣ್ ಮನಿಸ್ ತರ್...” ರೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಧುಃಖಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಅರೆ, ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್.. ಛೆ.. ನಾಕಾ ರೀನಾ ಪ್ಲೀಸ್...”

ರೀನಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್.

“ಪಳೆ ರೀನಾ.. ತುಂವೆ ಘಟ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಆಯ್ಕ್, ಮೊಜಿ ಆವಯ್ ಮೊಗಾಳ್ ಮನಿಸ್. ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಪ್ರಾವ್ಣಿಂ ಘರಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಕಂಯ್. ಆನಿ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಲೆ ರೀತಾ ಆಸಾ ಪಳೆ ತೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಜಿರಿ ಮಿರ್ಸಾಂಗ್. ತುಂ ಜರ್ ಆಮ್ಗೆರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾ ಕಂಯ್.”

ಆಯ್ಕಾನ್ ರೀನಾಚೆಂ ಮನ್ ಹಳೊ ಜಾಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಾಚಾ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕ್ಲೊ.

“ಲೆನ್ಸಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ನಾ.. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಾಖಿಂವ್ಕನಾಂಯ್.” ಮಸ್ಕುರಾಂನಿ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಲೆನ್ಸಿ.

“ಹಾಂ... ಮೊಜಾ ಜಿವಾ ವ್ಹರೊ.” ವಾಂಕ್ಡ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಗಯ್ಕ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರೀನಾ.

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ರೀನಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ತುಜೊ ತಸೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ಲೆನ್ಸಿನ್ ಹಳೂ ರೀನಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾನ್ ಧಾಂಯ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಕುಡಿಂನಿ ವ್ಹಡಾ ಮಾಪಾಚಿ ವೀಚ್ ಸಕತ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ಕಾಳಿಜ್ ಅತೀ ವೆಗಾನ್ ಬಡಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ಭೆಂ ನಿಶೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಲೆನ್ಸಿನ್ ಸಮಯ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಾಪಾರುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೊ. ರೀನಾನ್ ಎಕ್ ನಿರಾಳ್ ಸ್ಟಾಪ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಖಿಂಚಾಗೀ ಎಕಾ ಕಂಠಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಟಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಿನ್ನಾರ್.

ತಿತ್ನಾರ್ ಕೊಲೆಜಿಚಿ ಬೆಲ್ ಆವಾಜ್. ರೀನಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವ್ಹೆಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ರೀನಾ..” ಕಾಂಪೆರ್ನಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ಲೆನ್ಸಿನ್.

“ಕಿತೆಂ?”

“ರೀನಾ.. ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ದಿಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ... ಪುಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ..”

“ಹಾಂ.. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತಶೆಂಚ್...”

“ಚಲ್, ತುಂ ವ್ಹೆಚ್ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೆತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಫಸ್ತ್ ಹವರ್ ಪ್ರೀ.”

ರೀನಾ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ರೀನಾ... ರೀನಾ... ಮೊಜಾ ಮೊಗಾ...” ಲೆನ್ಸಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬೋಬೊ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ರೀನಾ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಮತಿಂತ್ ಉಟ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಲ್ಹಾರಾಂಕ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ತೊ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಗುಡ್ ಆಪ್ಪರ್ನೂನ್ ಸರ್...” ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ. ಶಾಲಿನಿ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಆಪ್ಪರ್ನೂನ್” ಲೆನ್ಸಿನ್ ಪಾಟಿಂ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ಶಾಲಿನಿ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಮಿನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ನಿಧಾನ್ ಲೆನ್ಸಿ ಮುಖ್ಯಾ ಕದಲಾರ್ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ರಣ್ಣಿನಾಸ್ತಾಂ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಸರ್.. ಕ್ಲಾಸ್‌ನಾ?” ತಾಣೆ ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಲೆನ್ಸಿನ್ ಶಾಲಿನಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಶಾಲಿನಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕಸಲಿಗೀ ಎಕ್ ಥರಾಚಿ ಆಬ್ಕಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತಾಣೆ ದಖ್ಲಿ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ನಾಂಯ್?” ಲೆನ್ಸಿನ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಭರ್ವಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಗೋವರ್ಧನಾಚೆಂ ಲೆಕ್ಚರ್ ಸರ್... ಬೋರಿಂಗ್ ದೆಕುನ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್‌ನಾ.” ಶಾಲಿನಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಲೆನ್ಸಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆಬ್ಕಾಯ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ತೆ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಖೊಬ್ ಆಶೆತಾಲೆ.

ಲೆನ್ಸಿಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಚ್ಚ ತಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚಡಾವತ್ ಚಲಿಯೊ ತಾಚೆರ್ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

“ಸರ್... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಂ ಲೆಕ್ಚರ್ ಬರೇಂ ಲಾಗ್ತಾ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚಿ ನ್ಹಂಯ್ ಸಗ್ಳಾಂಕ್ ಪುಣ್ ಸರ್....”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?” ಲೆನ್ಸಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಾಯ್ವೆಟ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ದಿಶಿಗೀ?”

“ಟ್ಯೂಶನ್!?! ತೇಂವೀ ತುಕಾ? ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಹುಶ್ಯಾರ್ ಸ್ಕೂಡೆಂಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್.”

ಲೆನ್ಸಿನ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಶಾಲಿನಿಚೊ ಇರಾದೊ ದುಸ್ರೊಚ್ಚಿ ಆಸ್ಲೊ. ಪ್ರಾಯ್ವೆಟ್ ಟ್ಯೂಶನಾಚಾ ನಿಬಾನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲಾರ್... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೊಚ್ಚಿ ಕರೆತ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.

“ತುಂವೆ ಚಿಂತಾ ತಿತ್ತಿ ನ್ಹಂಯ್. ಸರ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆಂ ಆಖ್ರೆಚೆಂ ವರಸ್. ಬರೇ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಗ್ರಾಜುವೇಶನ್ ಕರೆತ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ?” ತಕ್ಲಿ ಆಡ್ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಶಾಲಿನಿ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದಿಸ್ಚಿ ಚಿಂಚಲತಾ ಆನಿ ವಿನವ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರೆಂ ತೆಂ ಕಳೆಂನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೊ ಟಾಯ್ ಜಾಯ್ ಶಾಲಿನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ತುಕಾ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಳಾಚೊ ಅಭಾವ್‌ಯೀ ಆಸಾ. ತರೀ ತುಕಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.” ಲೆನ್ಸಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಶೀದಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಸರ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಟ್ಯೂಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್...” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಶಾಲಿನಿ ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗಲಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ದೊಗಾಂ ಭಾವಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾಚೆಂ. ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಲೋಬೊ ಶಹರಾಂತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಜವ್ಲೆ ವ್ಯಾವಾರಿಸ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ದಂಧ್ಯಾಂತ್ ಭಾವ್‌ಯೀ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾಲೆ. ಕುಟ್ಮಾಚೊ ದಂಧೊ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಕೊಣಾಚಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದರಬಸ್ತ್ ದುಡು, ಆಧುನಿಕ್ ಸವ್ಯತ್ಯಾಂನಿ ಭರಲ್ಲೆಂ ಘರ್. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಶಾಲಿನಿಚಿ ಆವಯ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಭಾವಾಂಚೆಂ ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾಚೆಂ ತೆಂ ಮಾಣ್ಕುಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಮಾಗ್ಲೆ ವಸ್ತು ತಾಕಾ ಘಡ್ಡೆನ್ ಮೆಳ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಶಾಲಿನಿ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಮರ್ಜೆಕ್ ಕಿತೆಯ್ ವಿಚಾರಿನಾತ್ಲೆಂ. ಸಕ್ಕಾಂಚಾ ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾಚೆಂ ಮಾಣ್ಕುಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವಾಯ್ಲ್ ಸವಯೊ ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ. ಉಲಂವ್ಕಾಯೀ ಮೊಗಾಳ್. ಸರ್ಪಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಘರ್ಪಾಂಬರಿಂಚ್ ದೆಖ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಮಾತ್ ಚಡಾವತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆ. ಕಾರಣ್ ಏಕ್ಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ, ತಾಚಿ ಹುಶಾರಾಯ್.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಶಾಳೆ ಥಾವ್ನ್ ಆತಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ 80 ರಕ್ಕಾಂ ವಯ್ರ್ ಅಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಏಕ್ ಮಾನಾಚೆಂ ಸ್ನಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಜಾಯಿತ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಹೆಂ ಮೊಸ್ಕಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಹಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಳಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ಸರ್ಪಾಂ ಕಡೆಂ ತೇಂವೀ ಬರ್ಪಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ. ಉಲಯ್ತಾತ್ಲ್ಯಾಂ ಕಡೆಂ ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಉಲಯ್ತಾತ್ಲೆಂ. ತಸಲಿ ಗರ್ಜೆಯೀ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲಿ.

3

ದನ್ನಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಲೆಕ್ಕಾರಾಕ್ ಲೆನ್ಸಿ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಕಾನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗ್ಗಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಚಿಂತಿತ್ ಜಾಲಿ. ರೀನಾ ಘಡ್ಡೆ ಘಡ್ಡೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೊ ಗಲಾಚೊ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಸಗ್ಗಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ, ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ಆನಿ ತಮಾಸ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಲಲಿ.

“ಶ್ವಾ ರುಖ್ ಬಾನಾಚೆಂ ಅಲ್ಲೇಲಾ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಪಳೆಲಾಂಗೀ ಕೊಣೆಯ್?” ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಅಲ್ಲೇಲಾ ಡ್ಯಾನ್ಸ್!?” ಖಿಂಚಾ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್?” ಉರ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ನ್ಹಂಯ್.. ಪೋರ್ ಟಿ.ವಿ.ರ್ ಸ್ಟಾರ್ ಡಾನ್ಸ್ ಪ್ರೊಗ್ರಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ.” ಎಕ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹೂ.. ಬೋರಿಂಗ್ ಯಾರ್.. ಬೆರೆಪ್ಪ ನಾಚ್ಲೆಪರಿಂ ನಾಚ್ತಾಲೊ.”

“ಹೂ....” ಸಗ್ಗಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಭರ್ಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಚ್ಚ್ ಸಗ್ಗಿ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲೆ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚಿ ನದರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಗ್ಳಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚೆರ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸರ್ಕ್ ಮೌನ್.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಟು ಯೂ. ” ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಈವಿಂಗ್ ಟು ಯೂ ಸರ್.” ಸಗ್ಗೊ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆವಾಜ್ ಉಟ್ಲೊ.

“ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ತುಮ್ಮಾ ಲೆಕ್ಕರರಾಕ್ ವಂದನ್ ಕರ್ಪಿ ಸವವಯ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ?” ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾಚೊ ತಾಳೊ ಕರಿಣ್ ಜಾಲೊ.

“ಸರ್... ತೆಂ ಆಶೆಂ ಕೀ ಆಮಿ ತಮಾಶ್ಯಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ವಿ ಆರ್ ಸೊರಿ ಸರ್.” ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಖಂಡಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಆಸೊಂ, ತುಮ್ಮೊ ಲೆಕ್ಕರರ್ ಲೆನ್ಸಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆವ್ತಿತ್ ಬಿಗಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ತೊ ಪೀರೇಡ್ ಘೆಂವ್ಚೊನಾ. ತಶೆಂಚ್ ನಿಮಾಣ್ಕೆ ಪೀರಿಯೆಡಿಚೊ ಲೆಕ್ಕರರ್ ಹರಿಹರನ್‌ಯೀ ರಜೆರ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ತುಮಿ ಘರಾ ವ್ಹಚ್ಕಿತ್.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಚಲ್ಲೊ.

“ವ್ಹಾವ್.. ವಾಟ್ ಎ ಜಾನ್ಸ್. ಲೆಟ್ಸ್ ಎಂಜೋಯ್.” ಸರ್ವ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಉಟ್ಲೆ. ಪುಣ್ ರೀನಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸೊನ್ ಉರ್ದೊ. ಲೆನ್ಸಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬಿಗಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಶೆಂ ಭಗ್ಲೊ.

‘ದೇವಾ ಮೊಜಾ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್’ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ದೇವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಚ್ ತೆಂ ವಿನಂತಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಗ್ಗಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರೀನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೇಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಟ್ಲೊ. ಆನಿ ಕ್ಲಾಸಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹೆಣೆ ತಾಣೆ ದೀಪ್ನ್ ಘಾಲಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ಕೊಲೆಜ್ ಸ್ಪಾಫ್ ರೂಮಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ಸ್ಪಾಫ್ ರೂಮಾಚೆಂ ದಾರ್ ಹಳೊ ಲೊಟ್ಟೆಂ ತಾಣೆ. ಭಿತರ್ ಲೆನ್ಸಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಖಂಯ್ ಗೆಲೊಗಾಯ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ? ರೀನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

“ವಾಟ್ ಈಜ್ ದ ಮ್ಯಾಟ್ರಿರ್?” ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ರೀನಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಸರ್, ಲೆನ್ಸಿ ಲೆಕ್ಕರರ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ತೊ ಆತ್ತಾಂಚ್ ಘರಾ ಗೆಲೊ.” ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀನಾ ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಖೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನಿಧಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

‘ಆಪ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೊ?’ ಮ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

'ಅನಿ ಅಚಾನಕ್ ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಕಶಿ ಭಿಗಡ್ಡಿ?'

ಹೆಂವೀ ಸವಾಲ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಉದೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರೀನಾ ಸವ್ಯಾಸ್ ಚಲೊನ್ ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಮತ್ ಫಕತ್ ಲೆನ್ಸಿವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾಲಿ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಳಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಘರಾ ಕಿತ್ಯಾ ಗೆಲೊ?

ಮನ್ ತಾಚೆಂ ಉದಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮಳಿ ಭಿತರ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ತಾಚೆರ್ ಚಡ್ಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾರ್ ಲೆನ್ಸಿಚಿಂ ಬಾಯ್ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಅಚಾನಕ್ ಉಬೆಂ ಜಾತಾನಾ ತೆಂ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಕೆಂ. ರೀನಾನ್

ಜಾಣ್ವಾಯ್

- * ಫಿನ್‌ಲೇಂಡ್ ದೇಶಾಕ್ ಹಜಾರ್ ಸರೋವರಾಂಚೊ ದೇಶ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪಯ್ತಾತ್.
- * 'ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಮಹಾಸಾಗರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಹವಾಯಿ ಕುದ್ಯಾರ್ 'ಎಲ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ವರ್ಚಾಚಾ ಬಾರಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಸ ದೀಸ್ ಮಾತ್ ಪಾವ್ನ್ ಯೇನಾ.
- * ಇಸ್ರೇಲಾಂತ್ 18 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಸರ್ವ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಅನಿ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಸೈನಾಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ದಿತಾತ್. ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ತರ್ಬೆತಿ ಅವ್ಲಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ತರ್, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ.
- * ಇಸ್ರೇಲಾಂತ್ ಕೇವಲ್ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ತಿತ್ಲೆ ಕೃಷಿ ಕರ್ತಾತ್.
- * ಸಿಸ್ಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಜಡಾಯೆಚಿಂ ಹೆರ್ ಬಾರಾ ಲೋಹಾಂ ಆಸಾತ್.
- * ಸುರ್ಯೊ ಭುಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ 15,00,00,000 ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ.
- * ಸಂಸಾರಾರ್ ಜನ್ಮೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಚವ್ಣಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಭಾರತೀಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಸಂಸಾರಾಚೊ ಜನಸಂಖೊ ಹರೈಕಾ ಮಿನುಟಾಕ್ 161 ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಭಾರತಾಚೊ ಜನಸಂಖೊ ಹರೈಕಾ ಮಿನುಟಾಕ್ 40 ಲೆಕಾನ್ ವಾಡ್ತಾ.
- * ರಾಚ್‌ಕಪೂರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ 1948 ವರ್ಸಾಂತ್ 'ಆಗ್' ಸಿನೇಮಾ ರಚ್‌ಲ್ಲೆಂ.
- * ಭಾರತಾಂತ್ ಕುಡ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಖೊ 12 ಮಿಲಿಯ.

-ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಆಜ್ಞಾಪಿ ಥರಾನ್ ದೊಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಪಳೆಲೊ. ತಾಚೊ ಲೆನ್ಸಿ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಸ್ತಾ ತೊಂಡಾನ್ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲೊ.

ರೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದೋನ್ ಹುನೊನಿ ದುಃಖಾಂ ಗಳಿಂಚ್. ತಾಣೆ ತಕ್ಷಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ, ನಾಕಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಭರಾನ್ ವಯ್ರ್ ವೊಡುನ್.

“ಕಮೋನ್ ರೀನಾ, ಬಸ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್” ಲೆನ್ಸಿನ್ ತಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ರೀನಾ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ದಾಕ್ಟರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬಾಯ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಲೆನ್ಸಿಚೆಂ ಬಾಯ್ಕ ಚಲಾವಣೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರೀನಾ ಬಾಯ್ಕಾಚೊ ವೇಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಪಡಾನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ಯೊ ಹಾತ್ ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಪೆಂಕ್ಚಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಘಟ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರೊ.

ಬಾಯ್ಕ ನಂತೂರ್ಚಾ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ರೀನಾಚೆಂ ಘರ್ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ರಸ್ತಾರ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

ತರೀ ಲೆನ್ಸಿನ್ ಬಾಯ್ಕಾಚೊ ವೇಗ್ ದೆಂವವ್ನ್ ಬಾಯ್ಕ ರಾವಂವ್ಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಾಖಯ್ಲಿನಾ.

“ಲೆನ್ಸಿ ಬಾಯ್ಕ ರಾವಯ್. ಮೊಜೆಂ ಘರ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ?” ರೀನಾನ್ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊ.

ಲೆನ್ಸಿನ್ ಬಾಯ್ಕ ರಾವಯ್ಲೆಂ ನಾ.ನಾ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿಕ್ ಗೆಲೊ, ಬದ್ಲಾಕ್ ನಂತೂರ್ ಆಸ್ತಾ ಪಾರ್ಕಾ ತವ್ನಿನ್ ತಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಕ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ ತೊ.

ವೊರಾಂ ಚ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ವೊತಾಚಿ ದಾವ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಥೊಡೆಚ್ಚ್ ಧಾವ್ಣಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೆನ್ಸಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಾಯ್ಕ ನಂತೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಇಜಯ್ ದೆಂವ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ ಹೊಟೆಲಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ರೀನಾನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೊ.

“ಚಲ್ ರೀನಾ, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಬಸ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಮಸ್ತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಪುಣ್ ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆಚಾನಕ್ ಭಿಗಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ರೀನಾ, ಧನ್ವಾರಾಂ ಲಾಯ್ಕೀರಿಂತ್ ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಪಳೆ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಂಚ್ ಮೊಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಿಗಡ್ಲಿ.”

ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀನಾ ಲಜ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಹೊಟೆಲಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಶಾಂತ ವಾತಾವರಣ್ ಥಂಯ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಹೊಲಾಂತ್ ಫಕತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾರಾಂ ಬಸೊನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕೊಕೊ ಕೋಲ ಯಾ ಹೆರ್ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ಸೆವ್ತಾಲಿಂ. ಬಹುಷ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾರಾಂಕ್ ಹೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಮೀಟಿಂಗ್ ಪೊಂಯ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ರಿನಾ ಆನಿ ಲೆನ್ಸಿ ಹೊಲಾಚಾ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

ಸಾಂಗೊ

* ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ತರ್ ತೊ ಮೂರ್ಖ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ನಾತ್ಕಾರ್ ಪಿಸೊ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್.

* ಕೆದಾಳಾಯ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಸೈರಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಸ್ವಾಗತ್ತಿನಾ.

* ಜೀವನಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾರೀ ಸುಖ್ ನಾ, ಚಡ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಸುಖ್ ನಾ.

* ಪಿಮಿ ಘರ್ ನಿತಳ್ ದವರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್ ಆವ್ತಿತ್ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾ ಸೈರಿಂ ಯೆತಾತ್.

* ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವಾಚಾ ಘೊವಾಕ್ ಉಗ್ರ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಆಸ್ತಾ.

* ಘರಾಕ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಅವ್ಕಾರ್ಯಾ ದ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಘೊವಾಕ್ ಆಖೇರಿಕ್ ಕಳ್ತಾ.

* ಬರಯ್ಣಾ ಯ್ ಮ್ಹಣ್ತೆಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರಿಗೊನ್ ಯೇಜಾಯ್.

* ಧಾ ಜಣಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದಿಸ್ತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಡ್ ಪಳೆಯ್ತಾ.

* ಸಂಸಾರಾರ್ ಬರೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಘೊವ್, ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಬರೊ ಜಾವ್ನಾಪಾನಾ.

* ಏಕ್ ಬರಿ ಚಲಿ ಸಾತ್ ಜಣ್ ಚಲ್ಕಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್

* ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಆಸ್ತಾ ಕಾರಣಾನ್‌ಚ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಸಭ್ಯತಾ ತಶೆಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉರೊನ್ ಆಸಾ.

* ಖಂಯ್ ಭುಂಯ್ ಬರಿ ಆಸ್ತಾಗೀ ಥಂಯ್ ಲೋಕ್ ಖೊಟೊ ಆಸ್ತಾ.

* ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಕುರ್ಡ್ ಆಸ್ಲಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ಶೆ ಜಣ್ ದಾದ್ಲ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಡ್ನ್ ಘೆತಾತ್.

-ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ತೆದಾಳಾಚ್ಚೊ ಥಂಯ್‌ಸರ್ ವೈಟರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಲೆನ್ಸಿನ್ ದೋನ್ ಮಸಾಲಾ ದೋಸೆ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ ರೀನಾ, ಕೊಲೆಚ್ ಆಖೇರ್ ಚಾಲ್ಲಿಚ್ಚೊ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ರೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದೊಳೊ ಲಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಲೆನ್ಸಿನ್.

“ಎದೊಳ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ನಾ. ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಪಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಚಿ ರೆವಾಂವೊನ್ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಲೆನ್ಸಿ. ಕಾರಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಬಾಳ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾವ್ ಯಾ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರಿ ನಾ.”

“ಓಹ್.. ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೆಂಯ್?” ಕಿತೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆಯ್ತಾಂ ಲೆನ್ಸಿನ್ ಶೀದಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ರೀನಾನ್ ಜವಾಬ್ ಡಿಲಿನಾ ತಕ್ಲಣ್. ತೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಕಾಲುಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ರೀನಾ, ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್.. ಹಾಂವ್.. ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆತಾಂ ಜಾಪ್ ಕಶಿ ದೀಂವ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್.. ತುಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂಯ್?”

“ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಖೊಬ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಸ್ಥಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಣಿ ಉಣಿ ಆಸಾ. ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಿ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆ ಎಕ್ಲಾನ್‌ಚ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾ, ಮಾಂಯ್ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಯೇಂವ್, ತುಜೊ ಹಾತ್ ಮಾಗೊಂಕ್?”

“ತಿ ತುಜಿ ಖುಶಿ. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚೊ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಕೊಣ್ಣಾ.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೈಟರಾನ್ ದೋಸೆ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲೆ.

“ಆಯ್ಕ್ ರೀನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲಾ. ಮೊಜಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾ? ಹೊ ಆಧುನಿಕ್ ಸಂಸಾರ್...”

“ಕಸಲೊ ಅಧುನಿಕ್ ಸಂಸಾರ್ ರೀನಾ.... ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ತುಕಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಜರ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾವ್ ತರ್ ಗಳಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಅನಿ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ತುಜಿ ಕೊಲೇಜ್ ಸಂಪ್ತಾ. ಮೆಯಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಜಾಯ್ನಾ?”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಲೆನ್ನಿ....”

“ದ್ಯಾಟ್ಸ್ ಲೈಕ್ ಎ ಗುಡ್ ಗರ್ಲ್. ಪುಣ್ ರೀನಾ, ತುಂ ಮೊಜೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಮೊ?”

ರೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪರತ್ ಹುಲೊಪ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ತೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚ್ಚೆಲೆ. ಅನಿ ನಿಧಾನ್ ತೆ ಪಾಜೊನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರುಂ?” ನಾಕ್ ಪೀಳ್ ರೀನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಖಂಡಿತ್ ರೀನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ಯಾ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲೊಂ.”

“ಖಂಡಿತ್‌ಗೀ ಲೆನ್ನಿ... ಬರ್ ಅಚಾನಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಲಿಂ ತರ್....”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ರೀನಾ... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂಚ್ ಜಾಯ್ ರೀನಾ. ತುಜಿ ಶಿವಾಯ್ ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಅಧುರಂ.”

ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ರೀನಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಉಮೊ ಧಾಂಚ್ಲೊ ಲೆನ್ನಿನ್.

ರೀನಾಚಿ ಕುಡಿಂತ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ.

“ತುಂ ಬೋವ್ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್. ಮೊಜಿ ಮಾಂಯ್‌ಯೀ

ಕಾಳ್ಜಾಘಾತ್

ಮೋಗ್ ತುಜೊ ಕೆಲೊ ಅಗಾಧ್

ದಿಲ್ಹಾಂಯ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್

ಚಿಂತುನ್ ರಡೊನ್

ಖರ್ಗೊನ್ ಸದಾಂ

ಜಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಘಾತ್.

- ದೊಲ್ವಿ ಸಿಕ್ಟೇರಾ ಕುಪ್ಪೆಪದವು, ದುಬಾಯ್

ಸೊಬಿತ್ ಆಸಾ, ಮೊಜಿ ಭಯ್ಲಯೀ... ತ್ಯಾ ದೋನ್ ಪುಲಾಂ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ ತಿಸ್ರೆಂ ಸೊಬಿತ್ ಪುಲ್ ತುಂ. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ರಾಣಿ.” ಲೆನ್ನಿ ಉಲವ್‌ಚ್ಕ್ ವ್ಹೆತಾಲೊ.

“ಹಾಂ ಆತಾಂ ಪುರೊ ಲೆನ್ನಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಪುಕಾರ್ತಾಕಾ. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ... ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೊಜಾಕ್‌ಯೀ ಸೊಬಿತ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲಿ ಚಲಿ ತುಕಾ ದಿಸ್ಲಿ ತರ್...”

“ಓ ಹ್ ರೀನಾ... ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ದುಬಾವ್ತಾಕಾ. ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ..ತಾಂತುಂ ತುಜೆಂಚ್ ರುಪ್ಲೆ ಖಿಂಚೊನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ತುಕಾ ದಿಸ್ತಲೆಂ.”

“ನಾಕಾ.. ನಾಕಾ... ಹನುಮಾನಾ ಬರಿಂ ತುಜೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಶಿಂದುನ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಯ್ತಾಕಾ. ತುಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಯೂ..ರೀನಾ... ಐ ಏಮ್ ಸೋ ಗ್ರೇಟ್‌ಪುಲ್ ಟು ಯೂ.. ಮೈ ಸ್ಟೀಟ್ ಹಾರ್ಟ್.”

“ಊಟ್.. ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಚಲ್ಯಾಂ. ಕವಿ ತುಂ ಜಾಯ್ತಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವ್ಹೆಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.”

“ಆನಿ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಬಸ್ಕಾಂ ರೀನಾ...’ಪಳೆ ವೊ ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್, ತಿಂ ಕಿತ್ಲಾ ಮೊಗಾನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾತ್. ಅಳೆ ತ್ಯೆ ಕುಶಿಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಪಳೆ.. ಪಳೆ...”

ಕುಶಿಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಹುತಾವಳಿ ದಾಖಯ್ಲೊ ಲೆನ್ನಿನ್ ರೀನಾಕ್.

“ಶ್ಯಿ... ತುಕಾ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾ? ಚಲ್.. ಊಟ್..ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ತೆಂ ಪೂರಾ ಭುಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್...”

“ತಾಂತುಂ ಭುಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಲೀನಾ..?”

“ತುಮಿ ಚೆಡೆ ಸಗ್ಳೆ ತಶೆಚ್ಚ್.”ರೀನಾ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಲೆನ್ನಿನ್ ವೈಟರಾಲಾಗಿಂ ಬಿಲ್ಲಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಆನಿ ಟಿಪ್ಸ್ ದಿಲೆ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಹೊಟೆಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

4

“ಪಪ್ಪಾ.. ಮೊಜೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಶಿ?” ಸಾಂಜೆರ್ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಭಾಪಾಯ್ಕ್ ಜಾಯೆಚೆಂ ಕಪ್ ದೀತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಶಾಲಿನಿನ್.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?”

“ಪಪ್ಪಾ.. ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಅಂತಿಮ್ ವರಸ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಾಯ್ವೆಟ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ಜಾಯ್.

ಏಕೆ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕ ಕಷ್ಟ ಲಾಗ್ತಾತ್.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಪುತಾ... ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಹುಶ್ಕಾರ್ ಭುರ್ಗೊ.. ತುಂ ಟ್ಯೂಶನ್ ಘೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಆಯ್ತಾತ್ ತರ್... ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಹಾಸ್ಲಾರ್ ಹಾಸೊಂದಿ ಪಪ್ಪಾ.. ಹಾಂವ್ ಆವ್ಚೊ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಲೆನ್ಸಿಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ.”

“ತೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ?”

“ತುಂವೆ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಪರಿಂಚ್ ತೊವೀ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತರೀ ಹಾಂವೆ ಹಟ್ ಕೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ. ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ವೊಪ್ಪಾತಲೊ ಪಪ್ಪಾ.”

“ನಾ, ತಾಣೆ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ ತರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ತುಕಾ ಟ್ಯೂಶನ್ ದಿಂವೊನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಪ್ಪಾ?”

ಜಾಣ್ವಾಯ್

* ಸಂಸಾರಾರ್ ಆತಾಂ ಬೆಳೆಂ ಕರ್ನಾ ತಾಂದ್ಯಾಂತ್ ಶೆಕ್ಟಾರ್ 28 ತಿತ್ಲೊ ಚೀನಾ ಕರ್ನಾ.

* ಸಂಸಾರಾರ್ ತೀನ್ ಶಹರಾಂ ಆಸಾತ್, ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚೆಲಿಪೊನಾಂಚೊ ಸಂಖೊ ಚಡ್ ಆಸಾ. ತಿಂ ಶಹರಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್, ವಾಶಿಂಗ್ಟನ್, ಸ್ಪೀಡನಾಚೆಂ ಸ್ಪೋಕ್‌ಹೋಮ್ ಆನಿ ಸ್ಪಿಟ್ಸ್‌ಲೇಂಡಾಚೆಂ ರೆಝೊರಿಚ್.

* ಸಂಸಾರಾರ್ ಮಂಡಾರಿನ್ ಭಾಸ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ 975 ಮಿಲಿಯ ಆಸಾ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಉಲಯ್ತಲ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಖೊ 478 ಮಿಲಿಯ. ಪುಣ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಆಸಾ.

* ಸಂಸಾರಾರ್ ಚಡ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ರಸ್ತೊ ಪಾನ್ ಅಮೇರಿಕನ್ ಹೈವೇ. ತೊ ದಕ್ಷಿಣ್ ಅಮೇರಿಕಾಚೆ ಹೈ ತುದಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ತರಾಚೆ ತೈ ತುದಿಯೆ ವರೆಗ್ 24,140 ಕಿ.ಮೀ. ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ.

* ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಚೊ ಮಿಲಿಟರಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಜನರಲ್ ಪರ್ವೇಜ್ ಮುಶಾರಫ್ ಡಿಲ್ಲಿಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲೊ.

-ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೊ ಜಾಣಾ ತುಕಾ ಟ್ಯೂಶನಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ..ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಣೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ ಮೊಜೆ ಮತಿಂತ್ ರಿಗಾನಾ.”

“ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ತರೀ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ಪುತಾ. ತರೀ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಿತ್ರ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಜೊನ್ ಆಸಾ. ತೊವೀ ಬರೇಂ ಶಿಕಯ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ಜಾಯ್ನಾ?”

“ನಾ ಪಪ್ಪಾ.. ಹಾಂವೆ ಟ್ಯೂಶನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ಲೆನ್ಸಿ ಸರಾ ಲಾಗಿಂ ಮಾತ್. ನಾ ತರ್ ನಾಕಾ. ಕಿತೆಂ ಪಪ್ಪಾ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಲೆನ್ಸಿ ಸರಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾಂಯ್?”

ಧೀನ್‌ಪಣಿ ಶಾಲಿನಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ.

“ಜಾಯ್ನಾ ಪುತಾ.. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ. ತಾಕಾ ಪ್ರೋನ್ ಆಸಾ?”

ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಧರ್ ಪಪ್ಪಾ ತಾಚೆಂ ಪ್ರೋನ್ ನಂಬರ್.” ಶಾಲಿನಿನ್ ನಂಬರ್ ದಿಲೆಂ ಆನಿ ಚಾಯೆಚೆಂ ಕಪ್ ಬಾಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

* * *

“ದಾಟ್ಕು.. ತುಕಾ ಪ್ರೋನ್ ಆಸಾ.” ರೀಟಾನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ಲೆನ್ಸಿನ್ ರಿಸೀವರ್ ಕಾನಾಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ ಲೆನ್ಸಿ ಉಲಯ್ತಾಂ.”

“ಹಲೋ ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಸರ್ ಲೆನ್ಸಿ.. ಹಾಂವ್ ಎಡ್ವರ್ಡ್, ಶಾಲಿನಿಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಉಲಯ್ತಾಂ...”

“ಓ.. ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಸರ್. ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ?”

“ಕಾಮ್ ವಿಶೇಷ್ ನ್ಹಂಯ್ ತರೀ ಮೊಜೆ ಧುವೆಕ್ ಟ್ಯೂಶನಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಕಂಯ್. ತಾಣೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ಕಂಯ್. ...”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಟ್ಯೂಶನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಶಿ ಈಜ್ ಎ ಬ್ರಿಲ್ಲಿಯೆಂಟ್ ಸ್ಕೂಡೆಂಟ್.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆತಾತಾಂ ತುಜೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಕಾಂಯ್ ರಿಗಾನಾ ಕಂಯ್. ತಶೆಂ...”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದ್ವಾಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಪ್ರಾಯ್ವೆಟ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ದೀನಾ.”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಂಯ್ ಲೆನ್ಸಿ.. ಶಾಲಿನಿ ಮೊಜೆ ಎಕ್ಲಿಚ್ಕ್ ಧುವ್. ದೊಗಾಂ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಜಲೊನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಸರ್ಲಿ. ತ್ಯಾ

ಉಪ್ರಾಂತ ಮೋಜಾ ಭುರ್ಗ್ಗಾಂಚೊ ಹಾಂವೆ ಬೊರ್ಗಾ ಥರಾನ್ ಪೋಸ್ ಕೆಲಾ. ಶಾಲಿನಿ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಖಂಚಿಯೀ ವಸ್ತ್ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಮಾಗಾನಾ. ಆನಿ ತೆಂ ಹಟ್ ಧರ್ನ್ ಮಾಗಾತ್ ತರ್ ತಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾ ಶಿವಾಯ್ ತೆಂ ವೊಗಂ ರಾವಾನಾ."

"....." ಲೆನ್ನಿ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

"ಹಲೋ, ಲೆನ್ನಿ.. ತುಂ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಮನ್ ಕರುನ್ ಹಫ್ತಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತರೀ ಟ್ಯೂಶನ್ ದಿಶಿ ತರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತುಜೆಂ ರುಸುಮ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ." ಎಡ್ವರ್ಡ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ಖಂಚಾಕೀ ಪೊರ್ತಾಂ ಸನ್ವಾರಾ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಾಂ. ಫಾಲ್ಗಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್."

ಲೆನ್ನಿನ್ ರಿಸೀವರ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲೆಂ.

'ಇತ್ತೆಂ ಹುಶ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಶಾಲಿನಿ ಟ್ಯೂಶನ್ ಕಿತ್ಲಾ ಆಶೆತಾ? ತೇಂವೀ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಚಾ!'

ಲೆನ್ನಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅವಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲೆನ್ನಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದಯಾ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ. ಶಾಲಿನಿಕ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ದಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಶಾಲಿನಿ ವೆಗಿಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಲೆನ್ನಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕೊಲೇಜಿಚಿ ಗೇಟಿ ಭತರ್ ರಿಗೊಂಕೀ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಬಾಯ್ಕಾರ್

ಕಾಳಿಜ್

ಆಮ್ಕಾಯ್ ಆಸಾ ಏಕ್ ಕಾಳಿಜ್

ತಾಂತುಂ ಆಸಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಿವಿತ್

ಅನೇಕ್ ತಾರಾಂಚಿಂ ಭಗ್ನಾಂ ಆಸಾತ್

ತಿಂ ಕೊಣೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ

ಆಮ್ಕೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅನೇಕ್ ವಿಷಯ್ ಚಿಂತಾ

ಸಮಾಜೆಂತ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ವಿಷಯಾಂನಿ ದುಖ್ತಾ

ಆಮ್ಕೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹರೈಕ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಶಿಕಯ್ತಾ

ತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವಿಫಲ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಮಸ್ತ್ ರಡ್ತಾ.

- ಮಲ್ಟಿನ್ ಡಿಮೋಜ್, ರಂಗನಪಲ್ಲೆ

ಲೆನ್ಸಿ ಯೇಂವ್ಕೆಯೇ ತಾಳೆ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಸರ್..” ಶಾಲಿನಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಗುಂವೊನ್ ವಿಶ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಶಾಲಿನಿ. ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್...?”

“ತುಕಾಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆಗಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ಸರ್. ತುಂವೆ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ಕಂಯ್...” ಶಾಲಿನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಹಾಂ.. ಹಾಂ. ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಶಾಲಿನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಟ್ಯೂಶನಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ!? ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ದಾಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾಂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ...”

“ಮೊಜಿ ಮತ್ ದಾಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಸರ್ ಆತಾತಾಂ..”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಸರ್...” ಶಾಲಿನಿನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಸಾಂಗ್ ಶಾಲಿನಿ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ..”

“ಹಾಂಗಾ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಸರ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ಚ್ ಕಳಾನಾ. ತುಂ ಕಸೊಯೇ ಪೂರ್ವಾಂ ಆಮ್ಕೆರ್ ಯೆತಾಯ್ ನ್ಹಂಯ್ಗೀ... ತವಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ಯೆತಲೊಯ್ ಮೊ ಸರ್?”

“ಯೆತಲೊಂ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾ ಖಾತಿರ್..”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಸರ್..ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ವ್ಹಚೊಂ ಸರ್!?”

“ಜಾಯ್ತ್ ವ್ಹಚ್. ” ಲೆನ್ಸಿನ್ ತಾಕಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಜಾಲೆಂಗೀ ಶಾಲಿನಿ ಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್?” ತೆದಾಳಾಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ರೀನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಲೆನ್ಸಿ ಶಾಲಿನಿಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರೀನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ದುಭಾವಾಚೊ ಕಿಡೊ ರಿಗ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್ ರೀನಾ.. ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರೂಪಶ್ರೀ.. ಸುಂದರ್ ನಾರಿ..”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಲೆನ್ಸಿ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ ಶಾಲಿನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ?” ದುಭಾವಿ ನದ್ರೆನ್ ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಮಾತ್ಸೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತೊ ದಾಕಯ್ಲೊನಾ. ಚಲಿಯೊ ಸಗ್ಳೊ ತಶ್ಯೊಚ್ ದುಭಾವಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ.

“ಶಾಲಿನಿ ವೆಗಿಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ರೀನಾ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ವೆಗಿಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ”

“ಕಾಂಯ್ ತುಕಾ ತಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ವೊಡುಂಕ್ ಪುಣೇ...” ರೀನಾನ್ ಫಾತೊರ್ ಮಾರ್ಲೊ ದುಭಾವಾನ್.

“ಓಹ್ ರೀನಾ.. ಬಿ ಎ ಗುಡ್ ಗರ್ಲ್. ತಶೆಂ ಕಾಯ್‌ನಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಯ್ ಸಮ್ಜಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಂಯ್ ಪಳೆ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾ..”

“ವ್ಹಯ್..ವ್ಹಯ್..” ತೆಂ ತಾಚೆಸ್ವಕಿಂ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣೆಂ. ಪುಣ್ ಆವ್ಲೆ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಆಶೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ ಲೆನ್ಸಿ..ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ಸಟ್ಪ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಪ್ಲೀಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ದುಭಾವ್ತಿನಾ.”

“ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್. ಸಾಂಗ್ ರಾತ್ ತುಂವೆ ಕಶಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿಯ್?”

“ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್‌ಚ್ಚ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಲೊಳೊನ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಫಾಂತ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.” ರೀನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಉಭೆ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಕಡೆನ್ ಧರಣಿಚಿ ಮಾತಿ ಉಸ್ತುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಕೋಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತುಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ರಾತಿಂ?”

“ಆನಿ ಕೋಣ್..ತುಂಚ್ ತೊ..”

“ಹಾಂವ್!? ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೀ ನೀದ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಮೊ...”

“ಜಾಪೈತ್.. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್, ಮಿಂಬ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಧೊಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್.”

“ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾಂಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಹಿಚ್ಚ್. ಎಕೆಚ್ಚ್ ರಿತಿಚೆ ಹಾಲ್ ಜಾತಾತ್.”
ದೊಗಾಂಯ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಜಾಣ್ವಾಯ್

* ಸಂಸಾರಾರ್ ಚಡ್ ಉಬಾರಾಯೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಪಂಪ್ ಲಡಾಖಿಚಾ ಲೇಹೆಂತ್ ಆಸಾ. ತೊ 12,000 ಫೀಟ್ ಉಬಾರಾಯೆರ್ ಆಸಾ.

* ಚೀನಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಚಿನ್-ಶಿ-ಹುವಾಂಗ್ ಚಿ 10,000 ಕುಡಾಂಚಾ ರಾವ್ಪೆರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ 27 ವೆರ್ವಾಂ ಕಾಳ್. ತೊ ಎಕಾ ದೀಸಾ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಡಾಂತ್ ತೊ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಿದೊಂಕ್‌ನಾ.

* ಅಮೇರಿಕಾಚೊ 20-ವೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಗ್ಯಾರಿಫೀಲ್ಡ್ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಹಾತಾಂನಿ ದೋನ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಭಾಸ್ತಾಂನಿ ಗ್ರೀಕ್ ತಶೆಂ ಲಾತಿಸ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ.

-ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕನ್ನಿಗೋಳಿ

ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ದೀಸ್. ತಶೆಂ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ದೀಸ್.

ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಮೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ದನ್ಬಾರಾಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಮಾಸ್, ರಾಂದ್ವಯ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ದೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘರಾ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಲೀನಾಬಾಯೆಚಿ.

ಆವಯ್, ಧುವ್ ಭಿತರ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ರೊಬರ್ಟಾಬ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ಪುರ್ವೆಂ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್...ಜೆವ್ಣಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕಿತ್ಲೊನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ತೊ ಉಟೊನ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಇಜಿಜೇರಾಚೆರ್ಚ್ಚ್ ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೊ ಈಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ರೀನಾ.

ಮಾರ್ಚ್ ಏಪ್ರಿಲಾಂತ್ ತಾಚಿ ಅಂತಿಮ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾ ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್‌ಯೇ ಎಕ್ವೀಸ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಾವೀಸಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ.

ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಹಿ. ಬರಿ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗಿ ತರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಲಾಗಿ ನಾ ತರ್... ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿಜಾಯ್. ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಘರಾಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಬುಡೊನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ರೊಬರ್ಟಾಬಾಕ್ ಥಂಯ್ಚ್ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

‘ಹರ್ಶೆಂ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಯೇಂವ್ಚೊನಾ ರೀನಾ..?’ ಆಳೆನ್ ವಾಟ್ತಾಂ ವಾಟ್ತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲೀನಾಬಾಯೆನ್ ಧುವೆಲಾಗಿಂ.

‘ಆಯ್ಲೆಂ ಪೇಪರ್ ವಾಚುನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೆಂ ಮಾಂ.. ಯೆತಲೊ.’ ರೀನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

‘ತಸಲೆಂ ಕಿತೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಆಸಾ ಹಾಬಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪೇಪರಾರ್?’ ತಿ ಪುರ್ಬ್ಲಿ.

‘ತುಂ ಏಕ್ ಮಾಂ.. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಯೇನಾ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?’

ರೀನಾ ಚಿಡ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಯೇ ಆವಯ್ಲೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ.

ರಾಂದ್ವಯ್ ಉಕಡ್ಲ್ಯಾ ವ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಇಜಿಜೇರಾಚೆರ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಘಾಬರ್ಲೆಂ.

‘ಪಪ್ಪಾ, ಪಪ್ಪಾ.. ಕಿತೆಂ ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾಂಯ್‌ವೇ?’ ರೊಬರ್ಟಾಬಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಲವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ರೀನಾ.

“ಹಾಂ..ಹಾಂ... ಬರೊ ಬರೊ ಆಸಾಂ ಪುತಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಥಂಯ್ಸ್ ಇಲ್ಲೊ ಸೊ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲೊ.” ದೊಳೆ ಗಸ್ತುನ್ ಉಚ್ಚೊ ತೊ.

“ತುಂ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಂಯ್ಚೆ ಹಾತ್‌ಚ್ಚ್ ಘೆಂಪಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತಿ ಥಂಯ್ ಖಿಂತ್ ಕಾಡ್ತಾ. ಹರ್ಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಚ್ ಕಿತೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಗೊವ್ಚಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಡ್ತಾ ಥಂಯ್, ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್.”

ರೀನಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮಸ್ಕಿರೊ ಕರುನ್.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ..ತರ್ ಚಲ್” ಮ್ಹಣಾತ್ ರೊಬರ್ಟಾಬ್ ಧುವೆ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಲೀನಾಬಾಯ್ ವಾಣಾಂತ್ಲೆಂ ಆಳೆನ್ ಕಾಡ್ತಾಲಿ. ರಾಂದ್ಲಿರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾಸಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಲೀನಾ ತುಂ ಬಾರೀ ಖಿಂತ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಕಂಯ್ ತುಜಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ..” ರೊಬರ್ಟಾಬ್ ತಮಾಶ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಖಿಯಾ? ಕೊಣಾಚಿ ಖಿಂತ್?” ಲೀನಾಬಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ.

“ಆತ್ಮಾಂ ಸ್ವಂಯ್‌ಗೀ ಮಾಂ.. ತುಂ ಪಪ್ಪಾ ಕಿತೆಂ ಭತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಖಿಂತ್ ಉಚಾರ್ತಾಲಿಯ್...” ರೀನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ,

“ಓಹೋ.. ತುಂ ಆತಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವರ್ದಿ ಪಾಠವ್ನ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್‌ಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್ ಮಾಂ..ಪಪ್ಪಾ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ತರ್ ತುಜೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ

ಸಮಧಾನ್

ಮನಿಸ್ ಕಷ್ಟಾತಾ

ಆಶೆತಾ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್

ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್

ಕರ್ತಾ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್

ಪುಣ್...

ಜೀವನಾಚೆ ಆಖೀರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್

ವಾವುರ್ತಾ ಆನಿ ವಾವುರ್ತಾ

ಫಕತ್ ಸಮಧಾನಾ ಖಾತಿರ್.

- ಮಲ್ಟಿನ್ ಡಿಸೋಜ, ರಂಗನಪಲ್ಯೆ

ರಾಂದಾಪ್‌ಯೀ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ನಿಧಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಜಾಗವ್ನ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಹಾಕಾ ನೀದ್!?” ಲೀನಾಬಾಯ್ ಶರ್ಮೆಲಿ.

“ನೀದ್ ಕೊಣಾಕ್ ಲೀನಾ.. ಚಿಕ್ಕಿಶೆ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಮಾತ್.. ತಿತ್ಲಾರ್ ತುಜಿ ಧುವ್...”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್ ತಿ ಮೊಜಿಚ್ಕ್ ಧುವ್. ”

“ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ನಾ ಲೀನಾ. ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಅಳೆ..”

“ಹಾಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಕಾ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ...”

ರೀನಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂಕ್ ಬಾಪಾಯ್‌ಚ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಲೆನ್ಸಿನ್ ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್‌ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಆಂವ್ಲಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ ಪುತಾ..ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಎದೊಳ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ನಾ ಪಪ್ಪಾ..”ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಲೆನ್ಸಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ಕ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ತಾಂಚ್ಚೆನ್ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಹಾಂವೆ ಚಿಂತಾಂ ಬರೀ ಸೈರಿಕ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಫಟಾಪಟ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್.”

“ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್‌ವೇ? ತುಜೆ ಮಾಂಯ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕೆದಾಳಾ ಜಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್. ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್. ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ ಲೀನಾ?”

“ತೊ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೊ ಕಾಳ್. ಆತಾಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾ ಯಾ ಜಾತಾ?”ಲೀನಾಬಾಯ್ ಉಲಯ್ಲಿ. ರೀನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

‘ದೇವಾ ಮೊಜಾ... ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಗ್ರಹಚಾರ್, ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ..’ ರೀನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾ..ಪಯ್ಲೆಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಏಕ್ ಬರ್ಸಾನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಯೆತಚ್ಕ್ ಚಿಂತಾಂ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ಚೆಗೋ. ಆನಿ ಆತಾಂಚ್ ತುಕಾ ಕೋಣ್ ಕಾಜಾರ್

ಕರ್ತಾ. ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ಬರೊ ಚಲೊ ಮೆಳಾಚಾಯ್...ಆತಾಂಚ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದವರ್ನ್ ಬರೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ..."

"ಪುಣ್ ಪಪ್ಪಾ.. ಮ್ಹಾಕಾ ದೋನ್ ವರ್ಯಾಂ ತರೀ ಕಾಮ್ ಕರಿಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಆಸಾ."

ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ರೀನಾನ್.

"ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪೊಸಿಚಾಯ್ ಜಾಲಾಂ?"

"ಪಪ್ಪಾ, ದೀಸ್ ಹೆ ಆದ್ಲೆ ನ್ಹಂಯ್. ಆಜ್. ಹಾತಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ಆಸ್ಲಾರೀ ಪಾವಾನಾಂತ್. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಲೆ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ.. ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಇಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನ್ ತರ್...."

"ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ಪುತಾ ತುಂವೆ. ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಜೋಡ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್‌ಚ್ ಜಾತಾ. ಶಿವಾಯ್ ಏಕ್ ರುವಿ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ದವರುಂಕ್ ಮೆಳಾನಾ..."

"ಜಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್‌ಯೀ ಎಕಾ ಲೆಕಾನ್ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ..." ರೊಬರ್ಟಾಬ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋರಾನ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ದಿಷ್ಟಿ, ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೊ.

ಜಾಣ್ವಾಯ್

* ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದೇಶಾಂಚಾ ಪೋಸ್ಪಲ್ ಸ್ಪೇಂಪಿ ವಯ್ರ್ ತ್ಯಾ ದೇಶಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಛಾಪೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಪೋಸ್ಪಲ್ ಸ್ಪೇಂಪ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಛಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸ್ಪೇಂಪಿ ವಯ್ರ್ ಆಸಾನಾ.

* ಎಸ್ಕಿಮೋ ಲೋಕ್ ರೆಫ್ರಿಜರೆಟರಾಂ ಉಪಯೋಗ್ಗಿತಾತ್. ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ಥಂಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನ್ಹಂಯ್, ಬಗಾರ್ ತೊ ವಸ್ತು ಬರ್ಫಾನ್ ಘಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತಿರ್.

* ತಾಳೊ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಚಲ್ತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಂತ್ ವೆಗಾನ್ ಚಲ್ತಾ.

* ಅಭ್ರಿಕಾಂತೊ ಟಾಹನಿಕಾ ಸರೋವರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್‌ಚ್ ಲಾಂಬ್. ತಾಚೆ ಲಾಂಬಾಯ್ 675 ಕಿ. ಮೀ. ತೊ 1433 ಮೀಟರ್ ಗೂಂಡ್ ಆಸಾ.

-ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕನ್ನಿಗೋಳಿ

“ಜರ್ ಬರಿ ಸೈರಿಕ್ ಆಯ್ಲಿ ತರ್...ರೀನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೆಂಚ್.”

ರೀನಾ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂ. ಲೀನಾಬಾಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲಿನಾ. ರೊಬರ್ಟಾಬ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಲೀನಾನ್ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ವಳ್ಳಿಚಾ ಮಿತ್ರಾಂಲಾಗಿಂ ಬರಿ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ವಿನಂತಿ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ರೀನಾ ಶೀದಾ ಲೆನ್ನಿಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ. ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ರೀನಾ ಶೀದಾ ಆಪ್ಣಾಶಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಗರ್ದೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.” ರೀನಾನ್ ಶೀದಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ತಿತ್ಲೆಂ ಗರ್ದೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಬಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್!? ಚಲ್ ಕೇಂಟಿನಾಕ್ ಯಾ” ಲೆನ್ನಿ ಕೇಂಟಿನಾಕ್ ಚಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ರೀನಾಯಿ ಗೆಲೆಂ. ಸದಾಂಚಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಸಾಂಗ್, ಕಿತೆಂ ಗರ್ದೆಚೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ.”

“ಕಾಲ್ ಸಾಂಚೆರ್ ಪಪ್ಪಾ ಮೊಜೆ ಬಾರೀ ಸೀರಿಯಸ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!?”

“ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾತಚ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.”

“ಓಹೋ.. ತಶೆಂಗೀ...ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಬೋವ್ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಹಿ ರೀನಾ. ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಆನಿ ಅಂಕಲಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ ತುಮ್ಮೆರ್...”

“ಖಂಡಿತ್!?”

“ಖಂಡಿತ್. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಚ್ಚ್ ಹ್ಯಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಂ. ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್. ತುಂವೆ ಹಾಂತುಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹರೆಕಾ ಚೆಡ್ಪಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಹೆಂಚ್ ಆಶೆತಾ.”

“ತುಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಣಾರ್ಯಾಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೂ” ರೀನಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಮುದ್ದಾ ಲೆನ್ನಿ ಆಪ್ಣಾ ಆವಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಾಪ್ಲಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಲೆನ್ನಿಚೊ ತೆಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

“ಲೆನ್ನಿ.. ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಜಿದ್ದಿ ಮನಿಸ್. ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕರ್ನ್ಚ್ಚ್ ಶುದ್ಧ್.”

“ಹುಂ.. ತಾಣೆ ಕಾಲ್ ತಿತ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತುಕಾ.. ಆಯ್ಕೊ ರೀನಾ.. ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಪಿಂಚ್ಚಾಂ, ತುಕಾ ಮೊಜೆ ಜಿಣ್ಣೆ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್. ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಪಾಳ್ತಲೊಂ.” ಲೆಸ್ಸಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ.

ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀನಾ ತೃಪ್ತ ಜಾಲೊಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಶಾಲಿನಿ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಸರ್. ಹಾಯ್ ರೀನಾ..” ಶಾಲಿನಿನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವಂದನ್ ಕೆಲೊಂ.

ರೀನಾಕ್ ಲೆಸ್ಸಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಕಳ್ಳೆಲೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಶಾಲಿನಿ ಲೆಸ್ಸಿಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಗುಪಿತ್. ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಇರಾದ್ಯಾನ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಣೆ ಲೆಸ್ಸಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಟ್ಯೂಟರ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ತೇಂವಿ ಖಾಸ್ಗನ್ !

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್

ಫುಡಾರ್ ಫುಡಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದುಡ್ಯಾನ್ ಉಡಾನಾಕಾ
ದುಡ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ದುಬ್ಬಾಂಕಡೆ ಚಿಡಾನಾಕಾ
ದೆವಾಚೆ ಉಪದೆಸ್ ತುಂ ಮೊಡಿನಾಕಾ
ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಂಕ್ತಿ ಪಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲಾಕಾ.

ಪೆಲ್ಯಾಚೊ ಉಪ್ಯಾರ್ ವಿಸರ್ಯಾಕಾ
ದುಡ್ಯಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ದಾಕಯ್ಲಾಕಾ
ಮೊಗಾಚಾಂಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿನಾಕಾ
ದುಬ್ಬಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ಮತಿಂತ್ ಧರಿನಾಕಾ.

ದಾಕಯ್ ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್
ಗರೀಬಾಂಕ್ ಕರ್ ತುಂ ದಾನ್
ತೆದ್ನಾಂ ಮೆಳ್ತಲೆಂ ತುಕಾ ಸಮಧಾನ್
ದೇವ್ ತುಕಾ ದಿತಲೊ ಉದಂಡ್ ಮಾಪಾನ್.

- ಗಿರು ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್, ಶಂಭೂರ್

“ಶಾಲಿನಿ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ.. ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್” ಲೆನ್ಸಿನ್ ಪಾಟಿಂ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ಶಾಲಿನಿಕ್.

“ಹಾಂವ್ ಬರೀಂ ಆಸಾ ಸರ್... ಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಸಂಶಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ವಿಚಾರ್ತೆ ಖಾತಿರ್...” ತಾಣೆ ತಾಚೊ ಬೂಕ್ ಉಗೊತ್ತೆ ಕೆಲೊ.

“ಖಿಂಚೊ ತೊ?” ಶಾಲಿನಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ನೋಟ್ ಬೂಕ್ ಉಗೊತ್ತೆ ಕೆಲೊ.

‘ಸರ್.. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ..ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್.’ಅಶೆಂ ತ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶಾಲಿನಿ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಕಾಂಪ್ರಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಾಶಾಂವ್ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ಮತಾಲೊ. ವೋಂಟ್ ವೊಲೆ ಆಸೊನ್ ಬಾರಿಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ರಾಲೆ.

ಲೆನ್ಸಿ ಮಾತ್ ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಜೆಂ ಅಮೃಕೊ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಕಡೆಂಚ್ ಧಲ್ತಾಲೆಂ.

ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ವಾಚ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಾಕ್ಯ ಲೆನ್ಸಿನ್. ತಾಚಿ ಮತ್ ಪಿಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. ರೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ನದರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಲೆನ್ಸಿಚೆರ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಾಲಿನಿಚೆತ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

“ವಾಟ್ ನೊನ್ಸೆನ್ಸ್ ಈಜ್ ದಿಸ್ ಶಾಲಿನಿ? ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಯ್ ತುಂವೆ ಶಾಲಿನಿ!?” ಲೆನ್ಸಿ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟ್ಲೊ. ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಭಿಯೆಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸರ್? ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ?”ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಶಾಲಿನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದೂಖ್ ಥಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂಚ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಲೆನ್ಸಿ?ಶಾಲಿನಿನ್ ಕಸಲೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ತ್ಯಾ ಬುಕಾಚೆರ್?” ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ನದರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ರೀನಾನ್. ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಘೆತ್ಲೊ ರೀನಾನ್. ತಾಂತುನ್ ಬರಯ್ಲೆಲೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೆಂ ಆವಾಕ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಕಾಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳೊ. ಲೆನ್ಸಿಚೆರ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ.

“ರೀನಾ, ಹ್ಯಾ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ.” ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೆನ್ಸಿ.

“ಜಾಂವ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಲೆನ್ಸಿ, ಮೊಜೆಪರಿಂಚ್ ತೇಂವೀ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಆಖ್ರೀಕ್ ತೇಂವೀ ಏಕ್ ಚಲಿ ಪಳೆ. ತಾಚೆ ಪರಿಂಚ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಣಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ತುಜೆರ್ ಲಾಳ್ ಗಳವ್ನ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ?”

“ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ರೀನಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

“ತರ್ ತುಂ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್.. ತುಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಶ್ಯ... ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ಸುರ್ದೆರ್ಚ್ಯಾ ಭಿಗಡ್ಲೊ” ಲೆನ್ಸಿ ಉಟ್ಲೊ. ರೀನಾಯ್ ಉಟ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ ಕೇಂಟಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಮುಖಾರ್ ಎಕಾ ರುಕಾಮುಳಾಂತ್ ಶಾಲಿನಿ ತುವಾಲೊ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಧರುನ್ ರಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ರೀನಾಕ್.

ಲೆನ್ಸಿ ಶೀದಾ ಸ್ವಾಫ್ ರುಮಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮೊವಾಳೆಂ ರೀನಾಚೆಂ.

ತೆಂ ಶಾಲಿನಿ ಸರಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಶಾಲಿನಿ, ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್?” ತಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೀನಾನ್. ಶಾಲಿನಿನ್ ರೀನಾಕ್ಚ್ಯಾ ಪಳೆಲೆಂ ದೊಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಸುಜ್ಲೆ.

ಬೊಲ್ಲೊ ತುಕಾ ಭೆಟಾನಾ

ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಭೆಟೆಂಯ್
ಬಸ್ಸಾರ್ ಹಾಂವ್ ಚಡ್ತಾನಾ
ವೊಂಟಾಂ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಟೆಂಯ್
ಬಸ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸುಟ್ತಾನಾ
ಮೊಗಾನ್ ತುಂ ಫುಗ್ಲೆಂಯ್
ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದೊಳೆ ಮೆಳ್ತಾನಾ
ಕಾಳ್ಜಾ ಬಿತರ್ ರೊಂಬ್ಲೆಂಯ್
ಮೋಗ್ ಆಮ್ಚೊ ವಾಡ್ತಾನಾ
ಸದಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೆಂಯ್
ಭುಕ್ ತುಕಾ ಲಾಗ್ತಾನಾ
ಸರ್ವೆಸ್ಪ್ ಲುಟುನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂಯ್
ಬೊಲ್ಲೊ ತುಕಾ ಭೆಟಾನಾ.

- ಕು. ಐರಿನ್ ಡಿಮೆಲ್ಸೊ, ಅಲಂಗಾರ್

“ರೀನಾ, ಸತ್ ಸಾಂಗ್ ತುಂ ಲೆನ್ನಿ ಸರಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಶಾಲಿನಿ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಚಾರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ.” ರೀನಾನ್ ಧಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಓಹ್... ಹೋ ರೀನಾ... ತುಂ ನಿಜಾಯ್ಕೆ ಲಕ್ಶಿ ಚೆದುಂ. ಹಾಂವ್‌ಯ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ರೀನಾ. ಹಾಂವೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲಾಂ.”

ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಸ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ವ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಳೆಂನಾ.

ಎಕಾ ಚೆಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ!?

“ಏ ಆಮ್ ಸೊರ್ಚಿ ಶಾಲಿನಿ..” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ರೀನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸ್‌ರೊಮಾ ಕುಶಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ತಶೆಂ ವ್ಹೆಚಾ ರೀನಾಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಶಾಲಿನಿ.

“ಬೆಸ್ತ್ ಒಫ್ ಲಕ್ ರೀನಾ” ಇತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೆ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲೆಂ. ದೇವ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಂತ್ಲಾ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತೆಂ ದಿಂಬಿಯೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

6

“ಪಪ್ಪಾ, ತುಕಾ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂ?” ರಾತಿಂ ಜೆವ್ಚಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾವೆಳಿಂ ಶಾಲಿನಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ದೊಗೀ ಭಾಭಾವ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆ.

ಎಡ್ವರ್ಡಾನ್‌ಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ಶಾಲಿನಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಪಪ್ಪಾ....” ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಪುಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ ಶಾಲಿನಿ...ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ತಿ..”

“ಪಪ್ಪಾ, ಮೊಜೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ದೆವಾಚೆ ಸೆವೆಕ್, ಮದರ್ ತೆರೆಜಾಚಾ ಮೆಳಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪುಣ್ ಸುಧಾಳಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಶಾಲಿನಿನ್.

“ಕಿತೆಂ!?” ತೊಂಡಾಕ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ಉಂಡಿ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಉರ್ಚಿ ಎಡ್ವರ್ಡಾಚಿ.

“ತುಂ ಪಿಶೆಂ ಪುಣೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್‌ಮೂ ಶಾಲಿನಿ?” ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭಾವ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ.

“ತೇಂವೀ ತ್ಯಾ ಮದರ್ ತೆರೆಚಾಚಾ ಮೆಳಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್? ತಿಂ ತ್ಯಾ ಪಡ್ಲಾ ಕೆರಿಂನಿ ವ್ಹಚೊನ್ ಗಲಿಜಾಯೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್.” ದಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ರೊನಿ ಬೆಂವ್ಜಾಲೊ.

“ರಾವಾತ್... ತುಮಿ ರಾಗಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾತ್. ವಾಡ್ಲೆಂ ಶಾಲಿನಿ ಕೊಲೆಜ್ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಚೆಡುಂ, ಆಪ್ಲೊ ಪುಡಾರ್ ಕಸೊ ಭಾಂದುನ್ ಹಾಡಿಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾ.” ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಪಪ್ಪಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಚಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ಚ್ ಭಯ್ಲ್ಯಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ದೆವಾಚೆ ಚಾಕ್ರೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಮ್ಮಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಚೆಂನಾ? ಪುಣ್ ಶಾಲಿನಿ ತುಜೆ ಕೊಲೆಜ್ ಅಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿಕಿ ಚ್ಯಾರ್ ಮಹಿನೆ ಬಾಕಿ ಆಸಾತ್. ಎಕ್ಲೆಂ ವೀಸ್ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆನಿ ವೊರವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್. ತುಜೆ ಮಿಶೆಕ್ ಆಮಿ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಆಡ್ ಯೆಂವ್ಚೆನಾಂವ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪುಡ್ಲಾ ಚ್ಯಾರ್ ಮಹಿನಾಂನಿ ತುಂ ಸಮಾ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ಆನಿ ಪುಡ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್.” ಎಡ್ವರ್ಡಾನ್ ಶಾಲಿನಿಕ್ ಕಚ್ಚಾತ್ ದಿಲಿ.

“ಜಾಯ್. ತುಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾಪರಿಂಚ್ ಕರ್ತಲಿಂ ಪಪ್ಪಾ.” ಶಾಲಿನಿಚಿ ಮತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಳೂ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭಾವ್ ರೊನಿ ಆನಿ ದಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ರೊನಿ ಭೆತರ್ಚ್ಯಾ ಭೆತರ್ ಪುಮಾರ್ತಲೆ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮಾತ್, ಆಡ್ ವ್ಹೆಚಾ ಶಿತ್ತೆಂ ಧಯ್,

ಕಳ್ಳಳೆ

ಮೋಗ್ ತುಜೊ ಕರ್ತಾಂ ಸದಾಂ,

ಕಾತರ್ಲೆ ತಾಣೆ ಹಜಾರ್ ಕುವಾಳೆ

ಮನ್ ಮೊವಾಳ್ಕೆಂ

ಕಾಳಿಜ್ ಉಮಾಳ್ಕೆಂ

ಆತಾಂ ಜಾತಾತ್ ಮೊಜೆ

ಕಳ್ಳಳೆ ಆನಿ ವಳ್ಳಳೆ

ಸರ್ವಾಂಚೆ ಪಡ್ಲಾತ್ ಮೊಜೆರ್ ದೊಳೆ

ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾತ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುವಾಳೆ.

- ಡೊಲ್ವಿ ಸಿಕ್ಟೀರಾ ಕುಪ್ಲೆಪದವು, ದುಬಾಯ್

ತಾಂಕಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವೆಳಾ ಕಾಳಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ತಿ ಆನಿ ಮಾನಾನ್ ಚಲ್ಪಿ ರಿವಾಜ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಹೆಣೆ ಲೆಸ್ನಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಾತಿಂ ಸಾರ್ಕಿ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ ಜಾಲಿ ತಾಕಾ. ಶಾಲಿನಿ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ!? ಆನ್ಯೇಕೆ ವಾಟೆನ್ ರೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಂಚ್ಲಾಂ. ರೀನಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಖೊಬ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಬಿತ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೊಗಾಳ್.

“ತುಂ ಚಂಚಲ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಲೆಸ್ನಿ...” ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಶ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಕರ್ಷಕ್ ಆಸೊಲ್ಲಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಕಾಳಾ ಕಾಳಾ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ವಡ್ವಲ್ಯಾತ್. ಥೊಡ್ಯೊ ತರ್ ಶಾರೀರಿಕ್ ಆಕರ್ಷಣಾಕ್ ತರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಖರ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್.

“ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪುರುಷಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ವಿಭಾಡುನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ.” ಲೆಸ್ನಿಚೆಂ ಮನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಶಾಲಿನಿಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್. ತೆಂ ಸಮ್ಜಾತಲೆಂ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಲೆಂ.” ಲೆಸ್ನಿನ್ ಆಪ್ಣಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಶ್ಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಕಡೆಂ ಶಾಲಿನಿಕ್ ತೊ ಭೆಟೊ. ಸಾಂಗಾತಾ ರೀನಾಯ್ ಆಸೊಲ್ಲೆಂ. ತೆಗಾಂಯ್ ಕೆಂಟಿನಾಂತ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಶಾಲಿನಿ, ಪಯ್ಸ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ತುಂ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವಾನಾಕಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ನಾ ಸರ್; ಉಳ್ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ವ್ಹಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ರೀನಾನ್ ತುಕಾ ತಾಚೊ ಕರುನ್ ಜಾಲಾ. ಎನಿ ವೇ, ತೆಂ ಪ್ರಸಂಗ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ಲಾಂ..” ಶಾಲಿನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಶಾಂತಪಣಿ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಬಾದ್ಲಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ರೀನಾ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡೊಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಸ್ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ರಡೊನ್ ಆಸೊಲ್ಲೆಂ ಶಾಲಿನಿ ಆಜ್ ಇತ್ಲೆಂ ಶಾಂತ ಜಾಲಾಂ!? ರೀನಾಕ್ ಶಾಲಿನಿ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಹ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ತುಕಾ ಮೊಜಿ ದಾಕ್ಟಿ ಮಿವ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜೊಂ?” ಲೆಸ್ನಿನ್ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮನ್‌ಯೀ ಹಳ್ಳೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮನಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಶಾಲಿನಿ ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ಚಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಮಾಂದಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಬಾಯ್ ದ ವೇ, ಮುಕಾರ್ ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್ ಶಾಲಿನಿ?” ತಾಣೆ

ವಿಚಾರಣೆ.

“ಎದೋಳ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ ಸರ್... ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಚಿಂತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲಾ.” ಶಾಲಿನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ವ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಸ್ವತಾಚೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಆಸಾ, ಏಕ್ ಬರೊ ಚಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.” ರೀನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹಾಸೊನ್.

ಶಾಲಿನಿ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ಆಪ್ಣಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಉಲ್ಲೊ ಅರ್ಧ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಫೆಬ್ರೆರ್ ಅರ್ಧೊ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕೊಲೆಜಿನಿ ಪರೀಕ್ಷೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ರೀನಾ ಮನ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ಶಾಲಿನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಶಿಕ್ತಾಂತ್ ಹುಷ್ಟಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಬಿಂದಾಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಟ್ಯೂಶನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಯೀ ತಾಣೆ ರಾವಯಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಮೆಳಲಿ.

ಆಯ್ಲಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಶೆಂಚ್ ಘಡ್ತಾ. ಫಲಾಣ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಕೋಣ್ ತರೀ ಬೊಲ್ತೊಚ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಝೊಂಪಯ್ ಮಾರ್ತಾ.

ಜಾಣ್ವಾಯ್

* ರಶ್ಯಾಚೆಂ ಸೇಂಟ್ ಪೀಟರ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್, ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಥರಾನ್ ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ವಿಯೆತ್ನಾಮ್ ದೇಶಾಚೆಂ ಸೈಗಾಂವ್, ಹೋಚಿ ಮಿನ್ ಸಿಟಿ ಜಾಲ್ಯಾ.

* ಅಮೇರಿಕಾಚಾ ವರ್ಜೀನಿಯಾ ರಾಜ್ಯಾಚೊ ರೋಲ್ಪ್ ಆನಿ ಕೆರೋಲಿನಾ ಜೊಡ್ಡಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್. ಕ್ಯಾಥರಿನ್ (1952), ಕೆರೋಲಿನಾ (1953), ಚಾರ್ಲ್ಸ್ (1956), ಕ್ಲೋಡಿಯಾ (1961), ಸೆಸಿಲಿಯಾ (1966). ತಿಂ ಸಕ್ಕಾಂ ಫೆಬ್ರೆರ್ 20 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ಜನ್ಮಾ ದೀಸ್ ಆಚರಿಸ್ತಾತ್. ತಾಂಚೊ ಸಕ್ಕಾಂಚೊ ಜನ್ಮಾದೀಸ್ ತೊಚ್ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

* ಇಟಲಿಚಾ ಕಾರ್ಮಲೀನಾ ಫೆಡಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ 1955-ಂತ್ 22 ಪಾವ್ವಾಂ, 8 ಡಿಸೆಂಬರ್ ಜಡಾಯೆಚಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಜನ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೊ.

-ಲಿಗೋರ್ ಲೋಮೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಆಯ್ಕೆಯ ಚಲಿಯೋ ಆಜ್ ಬಾರಿಚ್ಚ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್. ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಂಚಿ ಆಶಾ ಪುಲ್ತಾ. ಆಕಾಂಕ್ಲಾ ವಾಡ್ತಾ. ಆನಿ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಣಾಚಾ ತರೀ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ತಾ.

ಆಮ್ಚೆ ಚಲೆ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾಂತ್. ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ್ ತೆ ಮುಖಾರ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರೀ ಬಾಕಿಚಾ ಕಾಮಾಂನಿ ಮುಖಾರ್.

ಖಿಂಚಿ ಚಲಿ ಕಿತ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ.. ಕಿತ್ಲಿ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾ.. ಕಿತ್ಲಿ ಪೊರ್ವರ್ಡ್ ಆಸಾ.. ಕಿತ್ಲಿ ಸೋಶಿಯಲ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಪಳೆತಾತ್. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಚಲೆ ಬಾರಿಚ್ಚ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ವೊಡ್ತಾತ್.

ಚಿಕ್ಕೆ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಘರಾಣೆ, ಅವಯ್ ಬಾಪಾಚಿ ತಾಕಿಡ್ ಮಾಂದ್ಲೆ ತಸ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ ಅಸಲ್ಯಾ ಲಘ್ವಾಂಕ್ ಪಡಾನಾಂತ್ ತರೀ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೀ ಆಶಾ ಅತ್ರಗಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಬಂಧನಾ ವರ್ವಿಂ ತಿಂ ಉಬೊಂಕ್ ಆಶಲ್ಯಾರೀ ಉಬೊಂಕ್ ತಿಂ ಸಕಾನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಉರ್ತಾತ್. ಪಿಣ್ ತಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಹೀರೊ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚಿ ಅಭಿಲಾಷಾ ಭರ್ಲೆಲಿ ಆಸ್ತಾಚ್ಚ್.

ಮೊಗಾ

ಮೊಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಿಯ್ನಾಕಾ
ಮ್ಹಣೊನ್ ವೆಂಗ್ತಾಲೆಂಯ್
ತೈ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್
ಮೊಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ
ಹಾತ್ ಮೊಜೊ ಸೊಡಿನಾಕಾ
ಲಿಖ್ತಾಲೆಂಯ್ ಮೊಗಾ ಪತ್ರಾರ್
ಪುಣ್ ಆಜ್
ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್
ಬೊಲ್ತೊಚ್ಚ್ ಭೆಟಾನಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್-
'ಹಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಯ್ನಾಕಾ.'

ಸಾಂಗ್‌ಗೋ

ಯೇ ಚೆಡ್ಪಾ...
ಸಾಂಗ್‌ಗೋ ಮ್ಹಾಕಾ...
ಕವಿಂನಿ ತುಕಾ
ಗುಲೊಬಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಂಚಾ
ಚಂದ್ರಾಕ್ ಮೆಳಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಕವಿತೆಂನಿ ತಾಣೆಂ
ಸಾಕ್ರ ಮೇಲ್ ಲಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ತರ್ ಚೆಡ್ಪಾ...
ತುಂ ತಿತ್ಲೆಂಯ್ ಗೋಡ್ ಆಸಾಯ್?
- ಸ್ಟೀಫನ್ ಬೋರ್ಕ್‌ಟ್ರೆ, ಮಿಯಾರ್

ರೀನಾ ತಲೆ ಶಾಲಿನಿ ಸೋಫಾಯೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆನಾಂತೆ. ಗುಣಾಂನಿ ಆನಿ ಸಡ್ತಾನ್ ಸಾದಿಂ. ಕಾಳ್ತಾಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಮೋವಾಳ್. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಶಿ ಆಯ್ಕಿ ರೀನಾನ್ ಆಕರ್ಷಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಾ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಆಪೊ ಕರುನ್ ಚಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಶಾಲಿನಿ ಫಕತ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ನಿಹಾಳುನ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮೋಗಾಚೊ ಲೆನ್ಸಿ ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ಆಸ್ತಾಂ ನಿಸ್ಕೊನ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

7

ಪುಣ್ ದೆವಾಚೊ ವಾಟೊ ವಿಚಿತ್ರ್. ದಸೆಂಬ್ರಾಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ಬೆಂದೂರಾಂತ್ ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ತಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರೆತಿರ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಸೊಮಿಯಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಜಲ್ಮಾಚಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ರೆಂದೆಪೊರಿಸ್ತ್ ಪಾದ್ರಿಂಚಿ ರೆತಿರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ರೆತಿರ್ ಲೆನ್ಸಿ ತಾಚಾ ಮಿತ್ರಾಂ ಸವೆಂ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಬೋವ್‌ಚ್ತ್ ಭಕ್ತಪಣಾಚಿ, ಮೋವಾಳ್ ಪುಣ್ ಕರಿಣ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಶೈಲೆನ್ ಕಿತ್ಲಾಯ್ ಕರಿಣ್ ಕಾಳ್ತಾಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ದೆವಾ ಥಂಯ್ ಪರಾಶೆಂ ಕರ್ಪಿ ತಿ ರೆತಿರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್ಲಿ.

ಸಂಸಾರಿ ಮಿಶಾಲಾಯ್, ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ಪಾತಕ್ ಚೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಖಿಂಚಾ ಥರಾನ್ ಕಷ್ಟುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜೆಜು ಯೇವ್ನ್ ವರ್ಸಾಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ಉತ್ರಾಲ್ಕಾರಿ ಕಿತ್ಲಾಕ್ ಆಡೂನೀ ಅರ್ಥಾಕ್ ಅರ್ಥೊ ಲೋಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾ ಥಂಯ್ ಪರೊಂಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲಿ ಹಿ ರೆತಿರ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲಿ.

ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ದೆವಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಿ

ಸರ್ತಿ

ಮರ್ಣಾ ಸತ್ರಿ

ಕೊಣಾಕ್‌ಯೀ ಸೊಡಿನಾ

ಹ್ಯೆ ಧರ್ತರ್

ಆಜ್ ಮೊಜಿ

ತರ್

ಫಾಲ್ಗಾಂ ತುಜಿ ಸರ್ತಿ.

- ದೊಲ್ಫಿ ಸಿಕ್ಲೇರಾ ಕುಪ್ಪೆಪದವು, ದುಬಾಯ್

ರೆತಿರೆ ಉಪ್ರಾಂತ ಲೆನ್ನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಥರಾನ್ ದೆವಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಕಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ರೀನಾಕ್ ತೊ ವಿಸ್ರಾಲೊ, ತಾಚೆ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ರೀನಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ಫಕತ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ಜೆಜುಚೆಂ ರುಪ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ಜೆಜುನ್ ಗೂಣ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಥೊಂಟ್ಯಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ದೀಷ್ಟ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ, ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಲೊಕಾಕ್ ಪ್ರಸಂಗ್ ದಿಂವ್ಚೊ ತಸಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

“ಮಾಂ.. ದಾಟ್ಲು ಕಿತೆಂ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಚಡ್ ಉಲಯ್ತಾ..ಚಡ್ ಹಾಸಾನಾ..” ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ರೀಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಪುತಾ. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾ. ರೆತಿರೆಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ ಚೆಡೊ ಪುರ್ತೊ ಬದಲ್ತಾ.” ಲುಸಿಬಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. ಆಜ್ ಕಾಲ್ಚೆಂ ಲೆನ್ನಿಚೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಕಾಯ್ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಲೆನ್ನಿ, ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?” ರಾತಿಂ ಜೆವ್ತಾನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ

ಚೆಡುಂ

ಚೆಡುಂ ತುಂ ವಾಡೊನ್

ಚಲಿ ಜಾತಾನಾ

ತರ್ನಾಟ್‌ಪಣ್ ತುಜೆರ್ ಭರ್ಲೆಂ

ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚೆ ಜಿಣಿಯೆ ಸುಖಾನ್

ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್

ತರ್ನಿ ಕೂಡ್,

ತರ್ನಾ ರಗ್ತಾಕ್ ಲಾಲೆತಾನಾ

ಕುಡಿಚಾ ಸುಖಾಕ್ ವೆಂಗೆಂಯ್

ಆನಿ ಆಜ್ ಕಪಾಲಾಕ್

ಕಾಳೊ ತಿಬೊ ಲಾವ್ನ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?

- ಸ್ವೀಫನ್ ಬೋರ್ಕೆಟ್ಲೆ, ಮಿಯಾರ್

ಲುಸಿಬಾಯಿನ್.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮಾಂ..” ಲೆನ್ನಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ದಾಟ್ಪು, ಹರ್ಶೆಂ ತುಂ ಮಿಶಾಲ್ ಆಸ್ತಾಲೊಯ್.. ಘರಾ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಣೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಯ್.. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್.. ಆವಾಜ್ ನಾ. ರೆತಿಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾವೇ?” ರೀಟಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾಗಾನ್.

“ತಶೆಂ ನ್ಹಂಯ್ ರೀಟಾ, ಮೊಜೆ ಮತಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಏಕ್ ರುಜ್ ಚಲೊನ್ ಆಸಾ..” ಲೆನ್ನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಸಲೆಂ ರುಜ್..ತಿಸ್ರೆಂ ಮಹಾರುಜ್ ಪುಣೇ ನ್ಹಂಯ್ ಮೂ” ಲುಸಿಬಾಯಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ತಿಸ್ರೆಂ ಮಹಾರುಜ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮಾಂ... ದಾಟ್ಪುಕ್ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ಚ್ ಸೊಡಿಚಾಯ್” ರೀಟಾ ಮ್ಹಣಾನಾ..

“ಮಾಂ.. ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ..” ಲೆನ್ನಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆವಯ್ ಆನಿ ಧುವ್ ಆಚ್ಚಾಪ್ಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ದಾಟ್ಪು ತುಂ?” ರೀಟಾ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾತ್ಲೆ ದಿಷ್ಟಿನ್

ಜಾಣ್ವಾಯ್

* ಸಂಸಾರಾರ್ 10 ಲಾಖ್ ಪ್ರಸಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪೇರಿಸ್ ಶಹರಾಚೆಂ ಫ್ರೆಂಚ್ ಪತ್ರ್ ‘ಲೆಪೆಡಿಟ್ ಜರ್ನಲ್’. ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾನ್ ತೊ ಪ್ರಸಾರ್ 1886ಂತ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ.

* 10 ಲಾಖ್ ಪ್ರಸಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ‘ಡೇಲಿ ಮೇಲ್’ ಹೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಮಾರ್ಚ್ 2, 1900 ಥಾವ್ನ್.

* ಸಂಸಾರಾರ್ ಪಾಚ್ಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಡ್ಲೊ ಪ್ರಥಮ್ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ನೋರ್ಮನ್ ಆರ್ನೆಸ್ಟ್ ಬೋರ್ಲಾನ್.

* ಜಪಾನಾನ್ ಖೈದ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಭಾರತಾಚಾ ರುಜಾ ಖೈದ್ಯಾಂಕ್ ಜಮವ್ನ್ ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸಾನ್ 1945ಂತ್ ಭಾರತಾಚೆಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೈನ್ (ಇಂಡಿಯನ್ ನೇಶನಲ್ ಆರ್ಮಿ) ಸಿಂಗಾಪುರಾಂತ್ ಸಂಘಟಿಲ್ಲೆಂ.

-ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕನ್ನಿಗೋಳಿ

ಪಳೆವ್ವ್.

“ವ್ವಯ್ ರೀಟಾ, ಮಾಂ.. ಹಾಂವೆ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲುಸಿಬಾಯ್ ಆವಾಕ್ ಚಾಲಿ. ರೀಟಾ ಮೊನೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಭಾವಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ವಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ರೇ ಪುತಾ ತುಂ?” ಲುಸಿಬಾಯ್ ಬೋವ್ ಖಿಂತ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ ಮಾಂ.. ಜೆಜು ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಸೆವೆಕ್ ಆಪಯ್ತಾ. ಉಟ್ಲೆಲೆ ಬಸ್ಲೆಲೆ ಕಡೆನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ದಾಖಯ್ತಾ.”

“ತರೀ ಪುತಾ, ತುಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ರೀಟಾಕ್ ಕೋಣ್ ಗತ್

ಸುಕೆ

ಉಬೊನ್ ಉಬೊನ್ ಥಕ್ಕಾಂ ಹಾಂವ್

ತೊಚ್ಚ್ ಭಂವಾಡೊ

ವಿಶೆವ್ ಕೆದ್ನಾ ಮೆಳಾತ್

ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಮಧೆಂ..

ಹ್ಯಾ ಗುಲಾಮ್‌ಪಣಾಂತ್

ಕಷ್ಟಾತಾಂ

ಉಬೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ತಾಂ ತರೀ

ರಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ..

ರಚ್ನಾರಾನ್ ರಚ್ಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ

ಸಾಂಗೊನ್

ಸ್ವತಂತ್ರಾಯೆನ್ ಜಿಯೆ

ಹಾಯ್ ರಚ್ನಾರಾ ಮೊಜಾ

ತುಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಳೆ

ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಪಿಂಜ್ವಾಂತ್

ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ?

- ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಮಿಯಾರ್

ಅಸಾ?"

"ತೊಚ್ಚ್ಚೆ ಜೆಜು ಅಸಾ ಮಾಂ, ತೊಚ್ಚ್ಚೆ ತುಕಾ ಅನಿ ರೀಟಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲೊ."

"ಪುತಾ, ಜೆಜು ಅಸಾ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಗರ್ಜೆ ಆಕಾಂತಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಘರಾಂತ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆ ಆಸ್ತಾ. ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವ್ ಕಶಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಅನಿ ಘರಾಚೊ ದಿವೊ ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಭರ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ದೆವಾಚೆ ಬಾಕ್ಶೆಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಚೆರ್ ಭರ್ತ್ಸಣೊ ದವರುಂ? ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್? ಕಶೆಂ ಹ್ಯಾ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಚಿಡ್ಪಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್?" ಲುಸಿಬಾಯ್ ರಡ್ಲಿಚ್ಚೆ.

ಲೆಸ್ಲಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೆಂನಾ. ರೀಟಾಯ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲೆಂ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊಗೀ ತಿತ್ಲೊಚ್ಚೆ ತೊ ದೆವಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲೊ.

ಪೂತ್ ಜೆವಾಣ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಲುಸಿಬಾಯ್ ಬಾರಿಚ್ಚೆ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಮೋಗ್ ಅನಿ ತ್ಯಾಗ್

ಚಿಂತಾಂ

ಹಾಂವೆ ಚಿಂತುಂಕ್

ಮೊಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ

ನಾತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ

ಉಟಾನಾ ಬಸ್ತಾನಾ

ಇತ್ಲೊ ಪಿಸೊ

ಹಾಸ್ತಾನಾ ಬೆಳ್ತಾನಾ

ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್

ತುಜಿಂಚ್ ಚಿಂತಾಂ..

ಮೋಗ್

ತಿಂ ಭಕತ್ ಯೇನಾಂತ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆ

ಜೆದ್ನಾ ಹಾಂವ್

ಮೊಗಾಚಾ ಪಿಶ್ಯಾನ್

ದುಸ್ರೆ ಚಲಿಯೆ ಸಂಗಿಂ

ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ

ಆಸ್ತಾನಾ.

ಚಲಿಯೆಚ್ಚೆ ಕೆಲೊ

ತ್ಯಾಗ್.

- ಎನ್ನಿ ರಾಮಸಮುದ್ರ, ಮಿಯಾರ್, ಕುವೈಟ್

ಆಪ್ತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆಪ್ತಾಕ್ ಪಳೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಖೊಬ್ ಭರ್ವಸೊ ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪತಿ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ದಿವೊ ಆಪೊ ಪೂತ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಕಾಜಾರಾ ವಿಶಿಂಯಿ ತಿಣೆ ಸಪ್ಲಾಂ ಬಾಂಧ್ಲೆಲಿಂ. ಚಲಿಯೆಕ್ ಮಿದ್ ಲೆನ್ಸಿನ್ ಪಸಂದ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್‌ಯಿ ತಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ಅಜಾನಕ್ ಲೆನ್ಸಿಚೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲಿ.

‘ಕಾಂಯ್ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಹಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊಗೀ’ ಅಶಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

‘ಬಹುಷ್ಯ ಅಸಲಿಚ್ ಕಸಲಿ ತರೀ ಗಜಾಲ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಲೆನ್ಸಿ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊನಾ.’

ಅರ್ಧ್ಯಾ ಜೆವ್ಲಾರ್ಚ್ ತಿವೀ ಉಟ್ಟಿ. ಲೆನ್ಸಿ ಉಟೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾಯ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ರೀಟಾನ್‌ಯಿ ಆವಯ್ ಪರಿಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ತರ್ಕ್ ಮನಾಕ್‌ಯಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭಗ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಲುಸಿಬಾಯ್ ರೀಟಾ ಸಂಗಿಂ ಲೆನ್ಸಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೊ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಲೆನ್ಸಿ...” ಲುಸಿಬಾಯ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. “ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಯೇ ಪುತಾ?” ಆಪೊ ಹಾತ್ ಪುತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ ತಿಣೆ ವ್ಹಡಾ ಮೊಗಾನ್.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮಾಂ..”

“ಮಾಗಿರ್ ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಎಕಾಚ್‌ಪರಾ ತುಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಯ್?”

“ಕಾರಣ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆಣಾ ಮಾಂ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚೆ ರೆತಿರೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚೆ ತೆ ಶೆರ್ಡಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ, ‘ಯೇ ಆನಿ ಚರಯ್ ಮೊಜಾ ಶೆಳಿಯಾಂಕ್’ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆಜು ಆಪಯ್ತಾ ಮಾಂ.. ಜೆಜು ಆಪಯ್ತಾ.”

ಲುಸಿಬಾಯ್ ಸಬಾರ್ ವೇಳಾ ಚುಪ್ ರಾವ್ಲಿ. ತೀಟಾ ಭಾವಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

‘ದೇವಾಚೆಂ ಆಪವ್ಲೆ.. ದಾಟ್ಪುಕ್ ದೇವಾಚೆಂ ಆಪವ್ಲೆ...!’ ರೀಟಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಲೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆ.

“ಮಾಂ.. ದಾಟ್ಟುಕ್ ವ್ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡ್. ಆಮ್ಕಾಂ ತೊ ಜೆಜು ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲ್ಚೊನಾ.”
 ಲುಸಿಬಾಯೆನ್ ರೀಟಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದೈವಿಕ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಪಳೆಲೊ ತಿಣೆ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಪುತಾ... ಜಾಯ್ತ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾ ದವಾಚಿ ಖುಶಿ ಹಿ ವ್ಹಯ್ ತರ್
 ಹಾಂವ್ ಆಡ್ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ.”

ತಿಚಾಯ್ ಮನಾಂತ್ ಸಮಧಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಪುತಾ, ” ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ. “ತುಜೆ ತ್ಯ ಮೊಗಾಚೆ ಚಲಿಯೆಕ್ , ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್

ಹಾಸ್ಯೆಂ ಕಶೆಂ

ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಹಾಸ್ಯೆಂ ಕಶೆಂ
 ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ
 ತುಂವೆ, ಮೊಗಾ
 ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಕರ್ನ್
 ಹಾಸೊಂಕ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಂಯ್
 ಪುಣ್ ಆತಾಂ
 ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್
 ಹಾಸ್ಯೆಂ ಕಶೆಂ
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತೊನ್ ಗೆಲಾಂ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ತುಂವೆ ಆತಾಂ
 ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್
 ವೆಗ್ಲೆಂ ಕರುನ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ರಡೊಂಕ್
 ಶಿಕಯ್ಲೆಂಯ್.

- ವಿನ್ಸಿ ರಾಮಸಮುದ್ರ ಮಿಯಾರ್, ಕುವೈಟ್

ಕಿತೆಂ , ರೀನಾ, ತಿಕಾ ತುಂ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಯ್?”

“ರೀನಾ ಏಕ್ ಬರೇಂ ಭುರ್ಗೊ ಮಾಂಯ್. ಬರಿ ಸಮ್ಜಣಿ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಲೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂಚ್ ಪುತಾ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಚಲಿಯೊ ಬಿದ್ದಾಕ್ ಪಡ್ತಿತ್ ತರ್ ಜೀವನ್‌ಚ್ ನಾಸ್ ಜಾತಾ.”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಮಾಂ. ಹಾಂವ್ ರೀನಾಕ್ ಸಮ್ಜಯ್ತಲೊಂ.”

8

“ರೀನಾ, ಕ್ಲಾಸ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ದಯಾಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೇಳ್ ಹಾಂ, ಜರೂರ್.” ಲೆನ್ನಿನ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಲೆಕ್ಚರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೆತಾನಾ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ.

“ಒ.ಕೆ.” ರೀನಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಲೆನ್ನಿ ಆಜ್ ಬೋವ್ ಶಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಂ ತಾಚೆಂ ಲೆಕ್ಚರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಾಚಾ ಆಯ್ಕಾ ಶಾಂತ್ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್ ಪಳೆತಾಲೆ.

“ಸ್ಪೊಂಡೆಂಟ್ಸ್..” ಲೆನ್ನಿನ್ ಆಖೇರಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. “ತುಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಬೆಚಾರಾಯೆಚಿ ಸಂಗತ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ರೀನಾಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಸರ್?” ಸರ್ವ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಏಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ಹೊ ಮೊಚೊ ಹುದ್ದೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಬೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಲೊಂ.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಲೆನ್ನಿ ಚಲ್ಲೊ.

“ನೊ ಸರ್.. ವಿ ವಾಂಟ್ ಯೂ” ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಬೊಬಾಟ್ ಘಾಲಿ. ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀನಾಚೆ ಕಾನ್ ಭೆರೆ ಜಾಲೆ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಸ್ವತಾಚ್ಚ್ ಏಕಾ ಭೆರ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಅನ್ಯೇಕೆ ಪೀರಿಯೆಡಿಕ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚ್ಕೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲಾನ್ ಆದೇಶ್ ದಿಲೊ. ಸಗ್ಳಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಜಾಲಿ. ಫಕತ್ ರೀನಾ ಬಸ್ಸಲೆ ಕಡೆನ್ ಬಸೊನ್ ಉರ್ದೊ.

ಕಾರಣ್ ಲೆನ್ನಿನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆಂ ಆಜ್ಞಾಪ್ಲಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದಡ್ಡೆ ಉಟ್ಟಲೆ.

ರೀನಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಳೊಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಲೆನ್ನಿಚ್ಚ್ ಶೀದಾ ರೀನಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ರೀನಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

"ರೀನಾ, ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂ ಬಸ್ತಾಯ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಥಂಯ್ ಸ್ನಾಫ್ ರುಮಾಂತ್ ರಾಕ್ತಾಯ್.." ಲೆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ರೀನಾ ಉಚ್ಚೆಂ. ತಾಣೆ ಲೆಸ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರೊನ್ ದುತಾಲೆಂ.

"ಚಲ್ ರೀನಾ, ಕೇಂಟಿನಾಕ್ ಯಾ.." ಲೆಸ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರೀನಾ ಉಚ್ಚೆಂ. ಮೊಗಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸದಾಂಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

"ರೀನಾ, ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಬಸ್ತೊನ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಯ್?" ಲೆಸ್ಲಿನ್ ಬೋವ್ ಮೊಗಾಳ್

ಮೊಗಾ ದಿವೊ

ಮೊಜೊ ತುಜೊ

ಮೊಗಾದಿವೊ

ಜಳ್ತೊ ಉರೊಂಕ್

ಜಿಪಿತಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ

ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕಂವ್ಕ್

ಆಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಚ್ಚೊ

ತೆಲಾ ಶೆಳಗೊ

ಕಷ್ಟಾ-ದುಖಾಂತ್

ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್‌ಚ್ಚೊ

ಜಳ್ತೊ ಮಾತ್‌ಗೊ

ತರ್..

ಕೊಣ್ ತೊ

ಆಮ್ಚಾಂ ಕರಿತ್

ಫಾತ್?

ರೂಚ್

ತೊರಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾಣ್

ಪೆರಾಂನಿ ಗೊಡ್ಪಾಣ್

ಮಿಟಾಂತ್ ಖಾರ್ಯಾಣ್

ಮಿರ್ಚಾಂಗಂತ್ ತಿಕ್ಪಾಣ್

ಸೊಧುಂಕ್‌ಚ್ಚೊ ಜಾಯ್ನಾ

ಊಣ್

ತರ್, ಸಾಂಗ್

ಮಿಂಜಾಕ್ ಸರಿ ಕರುಂ

ತುಜೆ ಬರೆ ಗೊಣ್?

ಭರ್ಪಸೊ

ಥಕೊನ್, ಪಿಕೊನ್

ನಿರಾಶೆನ್

ದರ್ಶಾಂತ್ ಬುಡೊನ್

ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಕರ್ಪಾ

ಸುರ್ಯಾನ್

ಕಾಳೊಕ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ

ಪ್ರಕಾಸಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್

ಫಾಂಕಂವ್ಚೊ

ಚಂದ್ರ ತುಂ.

-ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ

ಉತ್ತರಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಲೆನ್ನಿ, ತುಂವೆ ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್? ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ?” ಲೆನ್ನಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ರೀನಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ರೀನಾರೀನಾ ” ಲೆನ್ನಿ ರಾವೊ. ಮುಖಾರ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೀನಾ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್? ಹೇಂವೀ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಲೆನ್ನಿ, ಸಾಂಗ್... ತುಕಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ?” ರೀನಾನ್ ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ರೀನಾ, ತುಂ ಮೊಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?” ಸವಾಲ್ ಆಯೊನ್ ರೀನಾ ಚಕಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೊ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಲೆನ್ನಿ, ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ದುಭಾವ್‌ಗೀ, ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾಚ್ ಅರ್ಪಿಲಾಂ. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹರ್ ಕೊಣಾಕೀ ತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾ..” ರೀನಾನ್ ಬೋವ್ ಧೀನ್‌ಪಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಭೈಂ ಉಟ್‌ಲೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜೊ ಖರೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್.. ತುಕಾ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತಲೊ.” ಲೆನ್ನಿನ್ ರೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದೊಳೊ ಲಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಮೊಜಾ ಲೆನ್ನಿ, ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲೆಗುನ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಸಾಂಗ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಕಸಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆಶಿತಾಯ್?” ರೀನಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ಚಡ್‌ಲೆ.

“ಲೀನಾ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಪ್ ದೀ ಕೀ, ತುಂ ಮೊಜಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಖಂಡಿತ್ ಲೆನ್ನಿ, ಮೊಜಾ ದೆವಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತುಜಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚಿಂನಾ.” ಲೆನ್ನಿಕ್ ಬೋವ್ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ. ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ.

“ರೀನಾ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖುಣಿ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ತ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಸಾಕ್ಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ತುಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೆಂನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಯ್, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ ದೆವಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲಾಂ.” ಲೆನ್ನಿನ್ ತಿತ್ಲಾಚ್ ದೃಢ್‌ಪಣಿ ರೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಿಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಆಯೊನ್ ರೀನಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಆಖೆಂ ಮೊಳಾಬ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್‌ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ಭಂವ್ತಣಿಂಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಗುಂವ್ತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೊ.

ತಾಚೊ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆತ್ಮಾಂ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತಾಲೆಂ ಸರಿಲ್ಯಾ ಮೆಜಾಕ್ ಘಟ್ ಧರ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಸ್ತಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತಾಚೊ ನಾಜೂಕ್ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ದುಃಖಾಂ ಥಂಬೆ ಗಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಲೆಸ್ಸಿನ್ ತಾಕಾ ತಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುಂಕ್ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ದಿಲೊ. ಎಕಾ ಯಂತ್ರಾಬರಿಂ ರೀನಾನ್ ತೊ ತುವಾಲೊ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ವೆಳಾಚಾ ಮೌನ್‌ಪಣಾ ನಂತರ್ ರೀನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ,

“ಲೆಸ್ಸಿ, ಖರೊಚ್ತ್ ದೆವಾಚೆ ಚಾಕ್ರಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್?” ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೀನಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ರೀನಾ, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್, ‘ಯೇ ಆನಿ ಚರಯ್ ಮೊಜಾ ಶೆಳಿಯಾಂಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಉಲೊ ಆಯ್ಕಾತಾ. ಹಾಂವೆ ಸಬಾರ್ ನಿಯಾಳ್ ಕೆಲೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ರೆತಿರೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೊಜೆಂ ಜೆಜು ಥಂಯ್ ಆಪವ್ಲೆ ಥಿರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮೊಜೆ ಅವಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ನ್ ರೀತಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಖಿಂತಿಪ್ನ್ ಜಾಲಿಂ, ರಡ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ. ಆತಾರಿ ಫಕತ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಬ್ಲಾತ್ ಜಾಯ್.”

ರೀನಾನ್ ಲೆಸ್ಸಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್‌ಚ್ತ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಲೆಸ್ಸಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಸರಿಂಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ.

“ಲೆಸ್ಸಿ” ಪರತ್ ಎಕಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಲೆಸ್ಸಿನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಚೆ ದೊಳೆ ಪುಸ್ಲೆ.

“ಲೆಸ್ಸಿ, ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯಾಂ ಪರಿಂ ಹಾಂವ್‌ಯೇ ಎಕ್ ಚಲಿ, ಮನಾಂತ್ ಮೊಜಾ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಆಶಾ ಉಬ್ಜಾಲೊ... ಫಾವೊತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಫಾವೊ ಕರ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಗ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಚೆದ್ನಾಂ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ವಳೆಲೊ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಕಾ ಪಾಟ್ ಭಾಂದುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.”

ರೀನಾ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಪೊಂಟ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಳೊ ಮಿರ್ಮಿರೊ. ಮೆಜಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ತೆಂ ಪಿಯೆಲೆಂ.

ಲೆಸ್ಸಿ ತಾಕಾಚ್ತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. “ರೀನಾಕ್ ತುಂವೆ ದುಖಿಯೆಂಯ್” ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂನಾಂತ್.

“ಪುಣ್ ಲೆಸ್ಸಿ, ಖರೊ ಮೋಗ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಂಯ್ ತ್ಯಾಗ್ ಬಲಿದಾನ್ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಉತಾರ್ ಘಟ್ ಸ್ವಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಆಜ್ ಕಳ್ಯೆಂ. ವ್ಹಯ್ ಲೆಸ್ಸಿ, ಎಕಾ ಲೆಖಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲಿಂ ತರೀ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ

ಸೊಡುನ್ ಆನಿ ಕೊಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ದೆವಾಚೆ ಸೆವೆಕ್ ವ್ಹತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಭಗ್ಲಿ.” ರಡ್ಲೆಂ ರೀನಾ.

ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿ ದೀಪ್ ಹಾಂಚೆರ್ ಗೆಲಿ ತರೀ ತಿತ್ಲೆಂ ಗಣ್ಣೆ ತಾಣಿಂ ಕೆಲೆಂನಾ.

“ವ್ಹಚ್ ಲೆನ್ಸಿ, ಆಚ್ ಹ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಸಂಸಾರಾರ್ ದೆವಾಚೆ ಪರ್ಜೆಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಚೆ ಬೋವ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಜೆಜುಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆನಿ ಕಸಲೆಚ್ಚ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಜಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಕ್ ವ್ಹಚ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೊಜಾ ಬಂಧನಾ ಥಾವ್ನ್ ಖುಶೇನ್ ಸುಡ್ಕಾ ದಿತಾಂ. ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ರೂಪಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜರೂರ್ ಫಾವೊತೊ ಆಧಾರ್ ದಿತಲೊ.” ರೀನಾ ಉಟ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಭರಾದಿಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ನಿಧಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವಜನ್ ಗಳಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ರೀನಾ, ಮೊಜೊ ತುವಾಲೊ...” ಲೆನ್ಸಿನ್ ರೀನಾಕ್ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊ.

“ಲೆನ್ಸಿ, ಹೊ ತುವಾಲೊ ದಯಾ ಕರುನ್ ಮೊಜೆ ತಾಚೆನ್ ಸೊಡ್. ಆಮ್ಚಾ ಅಮೊಲಿಕ್ ಆನಿ ನಿತಳ್ ಮೊಗಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಹೊ ತುವಾಲೊ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್ತಲಿಂ. ಹಾಂತುಂ ಮೊಜೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್‌ಯೀ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ?”

ಲೆನ್ಸಿ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ರೀನಾ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಲೆನ್ಸಿ ರಾವ್ಲಾಲ್ ಕಡೆಂಚ್ ರಾವೊ. ರೀನಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಜೆಜು, ರೀನಾಕ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ತುಂಚ್ ದಾಖಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲಾಯಿತ್ಯಾಕ್.

ವಿಧಿಚೊ ಖೆಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್. ತಾಚೆಂ ನಿರ್ಮೊಣೆ ವಿಚಿತ್ರ್. ಜಿವಿತಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ಬರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಲೆನ್ಸಿನ್ ರೀನಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಫುಡಾರಾಚೊ ದಿವೊ ಜಾವ್ನ್ ರೀನಾನ್ ಲೆನ್ಸಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜೆಜುನ್ ಯೋಜಿತ್ ಕೆಲೆಂ ವೆಗ್ಗೆಂಚ್. ಲೆನ್ಸಿಕ್ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ಲೊ ವಾವ್ರಾಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿಕೀ, ‘ಚರಯ್ ಮೊಜಾ ಶೆಳಿಯಾಂಕ್.’

-: ಸಮಾಪ್ತ :-

ತಫಾವತ್

ತೋ ಚಿಂತಾ

ಚೆಡುಂ ಜಾಲ್ಯೊಂ ತರ್,
 ಘಾಗ್ರೊ ಭಾಜು ಘಾಲ್ಯೊಂ
 ಲಾಂಬ್ ಪಾಂತಿ ಸೊಡ್ತೊಂ
 ಮಾತ್ಕಾಕ್ ಫುಲಾಂ ಮಾಳ್ತೊಂ
 ವೊಂಟಾಂಕ್ ಲಿಪ್‌ಸ್ಕಿಕ್ ಪುಸ್ತೊಂ
 ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಜಾಳ್ ಲಾಯ್ತೊಂ
 ಉಬಾರ್ ಪೊಟಾಂಚೊ ವಾಣೊ
 ಫಾಲುನ್ ಘೊಡ್ಕಾಬರಿಂ ಚಲ್ತೊಂ
 ತೆಂ ಚಿಂತಾ

ಚೆಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಿ ತರ್

ಪ್ಯಾಂಟ್ ಶರ್ಟ್ ಘಾಲ್ತೊಂ
 ಕೇಸ್ ಮೆಟ್ಟಿ ಕರ್ತೊಂ
 ಹರ್ದೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಸೊಡ್ತೊಂ
 ಮಿಶ್ಯಾಂ ಇಡ್ಕಾಂತ್ ಹಾಸ್ತೊಂ
 ಸೊರೊ ಬಿಯರ್ ಘೊಟೊಂ
 ಪ್ಯಾಂಟಾ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ಹಾತ್
 ಫಾಲುನ್ ಪಾಡ್ಕಾಬರಿಂ ಭಂವ್ತೊಂ.

- ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಬೋರ್ಕೆಟ್,

ಮಿಯಾರ್

ಮೊಜಿ ಬಾಯ್ಲ್

ಮೊಜಿ ಬಾಯ್ಲ್

ರಾಗಾರ್ ಜಾಲ್ಕಾರ್ ತಾಪ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ಲ್
 ಘಡ್ಕೆನ್ ಮೋಗ್-ಸೆಕ್ಸಿ ಸ್ನಾಯ್ಲ್
 ಉಲಂವ್ಕ್ ಧರಿತ್ ಪಾಟಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ರೈಲ್
 ಕಾಮ್ ಕರಿತ್ ಗಾಡಿಯೆಚೊ ಬೋಯ್ಲ್
 ಚೊರಿ ಧರ್ವಾಂತ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಫಾಯ್ಲ್
 ವ್ಹಯ್-ನ್ವಯ್ ಕರ್ವಾಂತ್ ವಕೀಲಾಯೀ
 ಫೇಯ್ಲ್
 ತೆಂ ಬಾಯ್ಲ್ ತರೀ ಘೊವಾಚಿ ಸ್ನಾಯ್ಲ್
 ಮ್ಹಾಕಾ ದುಬಾವ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲ್.

- ವಿಲ್ಲಿಯಮ್ ಬೋರ್ಕೆಟ್, ಮಿಯಾರ್

ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆನಾಂ

- ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಪಿಯಾ

ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್....

ರೆಕೆಲ್ ಬಾಯೆಚೊ ಪೂತ್ ವಲ್ಲಿಕ್ ಮಿನೈಚಾ ಅಪ್ರಾದಾಚೆರ್ ಬಂಬಯ್ ಪೊಲಿಸ್ಥಾರಾಂನಿ
ಖೈದ್ ಕರುನ್ ವ್ಹರ್ತಚ್ ತಿಕಾ ಆಫಾತ್ ಜಾಲೊ. ಎಕ್ವಿಚ್ ಧುವ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಅನಾಥ್ ಕರುನ್
ತಿಣೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸೆಲ್ಲಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಪಾ ಲುವಿಕ್
ಮಾವ್ಣಾಚೊ ಪೂತ್ ಜೊಸ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂ ಅನ್ವಾರಾಂ ಉಬಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಲುವಿ ತಾಕಾ ಚುಕ್ಲೊ.
ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಬೊಂಬಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ತಾಚೆ ಧನಿನೆ ಸಂಗಿಂ
ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ !!

ಫುಡೆಂ ವಾಚ್

ಚವ್ದಾ ವೊ ಆದಪ್ಪರ್

“ಮಿಸ್... ಆಸಾಗೀ?” ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ಧನಿನೆನ್ ತಾಳೊ ಪಾರ್ಕಿಲೊ.

ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಆಲ್ಪಮ್ ತಕ್ವಣ್ ಧಾಂಪುನ್ ತಿ ದಾರಾ ಸರ್ರಿನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ವಂದನ್ ಕರ್ತಚ್, ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಕಾಕ್ ಬಸ್ಕಾ ದಾಕಯ್ತಚ್, ತಿ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್

ಬಸ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಪಾಟ್ಲೊ ದಾರಾರ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.” ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿಧಾನ್

ಆನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಬಾಳ್” ಧನಿನೆನ್ ವಾಚ್ಕಾ ಲಾಂಬಯ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರುನ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

“ಆವಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾಫರಾ ತೆಂ ಅನಾಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ
ನ್ಹಂಯ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.” ಧನಿನೆಚೊ ತಾಳೊ ಭರ್ವಾನ್ ಭರೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಖರ್ಕಿಸ್
ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿಕ್.

“ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಬಾಪುಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ ತರೀ ಆವಯ್ಬರಿಂ ಪೊಸುಂಕ್

ತೋ ಸಕ್ಕಾ."

ಆತನು ತೋ ದಾದ್ಲೊ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ಧನಿನೆನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಘಂವ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ಆದಾಯ್ಲೊ.

"ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಮಾತ್."

ಕೊಣಾಚಿಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲೆನಾ.

"ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂ ತರೀ ತಿಂ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಜಿಯೆನಾಂತ್."

"ತಾಣೆಂ ಆತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಂಯ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಸುವಾರಿಸ್, ತಿಂ ನೆಣೆಂ ಬಾಳಾಂ. ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ."

"ತರ್... ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಚೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ...."

"ಚೊಕ್ ಕರ್ಚಿ ತರ್ ತಾಣೆಂ ತಾಂಚೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಯಾ ಖರೆ ಸಮ್ಜಣೆನ್ ನ್ಹಂಯ್. ಬಗಾರ್ ನೆಣಾರ್ ಪಣಾನ್. ಆಮಿ ಜಾಣ್ವೆಂ ಮನ್ಶಾಂ, ಆಮ್ಚೆ ಚುಕಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಕಾರ್‌ಯೀ ತಿ ಚೊಕ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚುಕಿಚಾ ಅಪ್ರಾಧಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಹರ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್."

"ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮೇಡಮ್. ಪುಣ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಶಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಚೊಕ್ ಕರುನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ."

"ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ಚ್, ತುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಘಾತ್ ಕರ್ಚೊ ನ್ಹಂಯ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಂ ತುಕಾಚ್ಚ್ ಘಾತ್. ಕರ್ತಾಯ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಫಟಯ್ತಾಯ್."

"ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಸುಖ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆನಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ಚ್ ಮೊಜಿ ಆಶಾ." ದಾದ್ಲೊನ್ ಉತ್ರಾಚಿ ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಲಿ ಟೀಚರಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾವ್ನಾನಾ ತರೀ, ತಿಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನಾಮಿಶಿ ಉಚಾರ್ ಕೆಲಿನಾ.

"ಮೊಜಾ ಕಾಮಾಂ ನಿಮ್ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಚಿ ಭೆಟ್ ಮೆಳಾನಾ. ವಯ್ಲಾನ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಾಲನ್ ಪೋಷಣ್ ಕರಿಜಾಯ್.... ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಜೆ ತಾಂಕಿ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ದೆಕುನ್...."

"ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತುಂ ಕಾಂಠಾಳ್ತಾಯ್ ಯಾ ತುಕಾ ತಿಂ ಅಡ್ಕಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್?"

ಟೀಚರಿಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಾಳ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಕೆತ್. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ ತಾಂಬ್ಯಾ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದಲೆ.

“ಮೊಜಿಂ ಬಾಳಾಂ ಮೊಜಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಜಾಳಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ” ತಾಚೊ ದೊರಗ್ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಚೆಂ ಮೌನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಬರೈ ಸಮ್ಜಣೆಚಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಚಿಂತ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಸಯ್ಲೆಂ.”

“ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್, ತುಜಾ ಚಿಂತ್ಲಾಕ್ ತುಂ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಬಗಾರ್ ತುಜಾ ದುಭಾವಾನ್ ತುಕಾ ಕುರೊ ಕೆಲಾ.”

“ಮೇಡಮ್...”

“ವ್ಹಯ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್... ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಚಿಂತಾಯ್ ತರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಥಂಡ್ ಆನಿ ಸಮಧಾನೆನ್ ಚೀಂತ್. ತೆದ್ನಾಂ ತುಕಾ ನಿತಳ್ ಆನಿ ಸುಗಮ್ ವಾಟ್ ದಿಸ್ತಲಿ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಶಿವಾಯ್ ಬೂರ್ಧಬಾಳ್ ನ್ಹಂಯ್.” ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ಧನಿನಿ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ.

“ತು ಮೊಜೆರ್ ರಾಗ್ ದವರ್ತಾಯ್ ತರ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಚುಕಯ್ತಾಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂಚ್ ಚುರ್ಚುರ್ತಲೊಯ್.”

“ಹ್ಯಾ ಆಖ್ಣ್ಯಾ ಬೊಂಬಯಾಂತ್ ತುಜೆಂಚ್ ಏಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಚೆರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತುಜಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಹಾಡ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಲೊಂ ಜರೂರ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ರಭಸಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಲೊ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧನಿನೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿ ತಶಿಚ್ಚ್ ಅಚೆಲ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಘುರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಹಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಿ ಸದಾಂಚಿ ಶೆಳೆ ಆನಿ ಮ್ಹೆಳಿ ಲಡಾಯ್. ಹಾಂತುಂ ಆಮಿ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆಂ ಶೂನ್ಯ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಸವೆಂ ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ವಿಂಚ್ತಾನಾ, ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಟೀಪಾಯಿ ವಯ್ಲೊ ಆಲ್ಪಮ್ ವಿಂಚ್ಲೊ.

ಪಯಿಲ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ...

ತಾಚಿ ಧನಿನಿ ತಿಚಾ ಪತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಭಿ ಆಸ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಿ ಕಿತ್ಲಿ ಸೊಬಿತ್ ಆನಿ ಖುಶಾಲ್ ಆಸ್ಲಿ... ಪುಣ್ ಆಜ್?

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದರ್ ತಿಚೆರ್ ನಿಧಾನ್ ಚರಯ್ಲಿ. ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಕಳಾ

ತನಿಚ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ, ತೊ ಮಿಶಾಲಿ ಹಾಸೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಜಿನೊಸ್ ಬಹುತೇಕ್ ಬದ್ಲನ್, ಭರ್ತಾಚೆಂ ಕವಚ್ ಬಸಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾಂತಿ ಮಂದ್ ಜಾವ್ನ್, ಅತ್ರಗ್ ಝಳ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿಚೆ ದೊಳೆ ತಿಚಾ ಪತಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ದಿಂದೊ ಮಾನಾಯ್.. ಸೊಬಿತ್ ರಾಯ್ ಕುಂವರ್... ಆನಿ.....

ತಿತ್ಕಾರ್ ಪರತ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ಲೆ.

ಅಲ್ಪಮ್ ತಸೊಚ್ಚ್ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಗಳವ್ನ್ ತಾಣೆ ಉಟೊನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

ತೊಚ್ಚ್ ದಾದ್ಲೊ ಪರತ್ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ!!

“ಸೊರ್ಯ್.. ಮೊಜಾ ಕಾರಾಚಿ ಚಾವಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ವಿಸರೊಲ್ಲೆಂ.” ತೊ ಭಿತರ್ ಸರೊ ಆನಿ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಚಾವಿ ವಿಂಚ್ಚ್ಚ್ ತೊ ಉಭೊ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚಿ ನದರ್ ಉಗ್ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಅಲ್ಪಮಾಚೆರ್ ಆನಿ ದಿಸ್ತೊ ತಸ್ವೀರೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತೊ ತಸೊಚ್ಚ್ ರಾವೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ವೊಳೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ತಜ್ಜೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿಯೀ ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಹೊ ದಾದ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಕಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಧನಿನೆಚೆ ದೊಳೆಯೀ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ತುಂ ಹ್ಯಾ ಸುರೇಶಾಚಿ ಪತಿಣ್?”

ತಿ ಉಲಯ್ಲಿನಾ. ಪುಣ್ ತಿಚೆ ವೋಂಟ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಮೆಂ ಪ್ಲೇಟ್ ಆರತಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ವೇ?”

ಆತಾಂಯ್ ಧನಿನ್ ಉಲಯ್ಲಿನಾ.

“ತುಜಾ ಪತಿಚಿ...”

“ವ್ಹಯ್” ನೀರವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ತುಟಿವ್ನ್ ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಮೊನ್ಯಾಬರಿಂ ವೊಗೊ ರಾವೊನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಹೊ....ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊಂ” ಮಿಸ್ತರ್ ಸುಪಾರಿಸ್ ಸುಸ್ಕಾರೊ. “ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಮಿಸಸ್ ವೀರಾ..”

ವೀರಾಚಾ ದೊಡ್ಡಾಂನಿ ಆತಾಂ ದುಃಖಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಸೆಲ್ಲಿನ್ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸ್ ಫರತ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಸೆಲ್ಲಿ ವೀರಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಚೆಮ್ಮಾಲಿ.

“ಬಾಯೆ ತುಂ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಯ್?”

‘ನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಿಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚೆರ್ ದುಃಖಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ಬಾಯೆ. ತಾಚಿ ಜಾಲ್, ಚೆಮ್ಮಾಣ್, ಉಲೊಣೆ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾನಾ...”

“ಆಮ್ಚಾ ದುಃಖಾಂತ್ ಆಮಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಸೆಲ್ಲಿ..”

“ಬಾಯೆ...ಬಾಬ್...”

“ತೊ ಸರ್ವ್. ತಾಕಾ..ತಾಕಾ..” ಫುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೀರಾ ಸಕ್ಲಿನಾ.

ತಿ ಮೊನ್ ರಾವೊನ್ ರಡ್ಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ವೀರಾ ಉಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಚೆಲ್ಲಿ.

ಸೊಪ್ಯಾಚೆಂ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಸೆಲ್ಲಿಯೀ ಭಿತರ್ ಚೆಮ್ಮಾಲೆಂ.

* * *

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ” ಮಿಸ್ಟರ್ ಸುವಾರಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ವೀರಾಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ಸಾದ್ಲೊ.

ಬುಕಾ ವಯ್ಲಿ ನದರ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಿಣೆ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಫುಡ್ಲಿ ಬಸ್ಕಾ ದಾಕಯ್ಲಿ ವೀರಾನ್.

ತೊ ಬಸ್ಲೊ, ವೀರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಭುರ್ಗಿಂ ಆಜೂನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸೆಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ನಾಕಾ ವಯ್ಲೆಂ ಪೊಕ್ಲೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಕಾಡುನ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರುನ್ ವೀರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ತುಜೊ ಚೆರೊ...”

“ಯೇಂವ್ಕನಾ..” ವೀರಾಚಿ ವಾಚ್ಕಾ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್. ತುಟವ್ನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲಿನಾ.

“ತರಯೀ ತುಂವೆ ತುಜೆಂ. ಹಟ್ ಧರ್ಲೆಯ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆಶಾ

ಮೊದಲನೆಯದು..!"

"ನಾ..." ತನ್ನ ತಕ್ಷಣ್ ಮುಖಾಳಿ. "ರಾಯನ್ ಹುರ್ರಾರ್ ನಾ. ಬಾರೀಕ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ."

"ವಕ್ಕಾತ್ ಹಾಡ್ತಾಂ?"

ಸುಹಾರಿಸಾ ಫಾಪ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ತಿನಾ.

"ಭುರ್ಯಾಂಚಿ ಜತಸ್ ಘಂವ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂ. ಬೆಫಿಕಿರ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾರ್.."

"ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಮೇಡಮ್..."

"ಹಾಂವ್ ಬಾಣಾ... ತುಕಾ ತುಜಾ ಭುರ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಕುಸ್ಕುಟಾಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ..."

"ಹ್ಚಿಂ" ತೊ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

"ಫಾಲ್ಯಾಂ ತಾಕಾ ಫಾಡ್ತಾಂ." ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

"ನಾಕಾ...ನಾಕಾ... ತಾಪ್ ಸುಟೊನ್ ಧೊಡೆ ಟೀನ್ ಸುಲೆಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಪಿ."

"ಹಾಯ್ಸ್..." ಧೊಡ್ಕಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ದೊರಗ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪಿಂರೊನ್ ಸುಹಾರಿಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ.

ವೀರಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಘಂವ್ಯಾ ಮುಕ್ತಾನಾ ಸುಹಾರಿಸ್ ಪರತ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

"ಆಪ್ ಪರತ್ ಕಾರಾಚಿ ಚಾಪಿ ಹಾಂವ್ ಪಿಂರೊಂ." ಮೆಜಾ ವಯ್ಲಿ ಚಾಪಿ ಮಿಂಚುನ್, ಪಾತಳ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂಯ್ ವೀರಾ ಹಾಸ್ತಿ ಸುಹಾರಿಸಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಚಿಂತುನ್.

ಸುಹಾರಿಸಾಚಿ ಚಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ರಾವ್ಲಿ.

ಪ್ರೆಸ್ ತೊ ಕಿಂತೆಚ್ ನೆಣಾನ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಲ್ಲೊ.

"ವಿಜಿತ್ರ್ ದಾದ್ಲೊ" ವೀರಾ ಆಪ್ಲಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಿಂರೊಲಿ.

"ವ್ಹಯ್ ಬಾಯೆ."

ವೀರಾನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಸೆಲ್ವಿ ತಾಚಿ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಮೊಜಾ ಜವಾ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಭಿರಾಂತ್ ಭರ್ತಾ."

ವೀರಾ ಉಲಯ್ತಿನಾ. ತಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಬೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲಿ. ತಿಕಾಯ್ ಮಿಸ್ಕರ್ ಸುಹಾರಿಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಮಿಸ್ಕೆರಾಭರಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

* * *

ತೋ ಇಸೊಲಾಕ್ ರಚೆಚೊ ದೀಸ್.

ವೀರಾ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಶಿಂವ್ತಾಲಿ.

ಸೆಲ್ಲಿ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಿತ್...

ದಾರಾ ಸರಿಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಚ್ಲಿ.

ವೀರಾನ್ ದಾರಾ ಮಧ್ವಾ ತಿಳ್ಳೆ ದೊಂಪ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

ಸುವಾರಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾ ರಾಯನಾ ಸಂಗಿಂ ಭಿತರ್ ಸರೊ.

ಮೇಡಮಾಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ರಾಯನಾನ್.

ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ರಾಂಕ್ ಬಸ್ಕಾ ದಾಕಯ್ತಚ್ಚ್ ವೀರಾನ್ ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ಚ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲೆ.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಯನ್ ವಳ್ಳಿಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

ಸೆಲ್ಲಿಯೀ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸುವಾರಿಸಾಚಿ ನದರ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಚ್ಚ್ ತೆಂ ವೀರಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಬಾಯೆ?”

ವೀರಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮಾತ್.

ಸೆಲ್ಲಿಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಮೇಡಮಾ..”

“ಆಜ್ ತುಂವೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್.” ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆಲೊ.

“ಪ್ರಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾತ್?”

“ದಾಕ್ತರಾ ಥಂಯ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾಯನಾಚೆಂ ಚೆಕ್‌ಅಪ್ ಕರವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.”

“ತುಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಫುಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ ಮಿಸ್ಪರ್ ಸುವಾರಿಸ್?”

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸುವಾರಿಸಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಮೊಜಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ಮೇಡಮಾ” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೊ ಅನುಭವ್ ದಿಲಾ.

ಅನಿ ತ್ಯೆಸಕ್ತೆನ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಧಾರಣ್ ಮಟ್ವಾಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ.”

ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ತಿಲ್ಲಾರ್ ಸೆಲ್ಲಿ ತೀನ್ ಗ್ಲಾಸಾನಿ ಶರ್ಬತ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಥೊಡೊ ಬಿಸ್ಕುತ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಟ್ಲಿ ತಾಣೆ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ದವ್ಲಿ.

ಧಾ ಮಿನುಟಾನಿ ಶರ್ಬತಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹರ್ ಗೆಲೆಂ ಸೆಲ್ಲಿ.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಯೆತಲೊ...”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ತರೀ ರಾಯನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಸಾಯ್ ಆಜೂನ್ ಖರ್ಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ರಾಯನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲಿ ಹಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ವಾಚುಂಕ್ ವೀರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಯೆತಾಯ್‌ನೀ ರಾಯನ್?”

ವೀರಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ರಾಯನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಭಿಯಾಚಿ ನದ್ರೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ ತೊ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ.” ತಾಳೊ ತೊಚ್ಚ್ ತರೀ ತಾಂತ್ಲಿ ಥೊಡಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಚಾಕ್ರಿ ವೀರಾನ್.

ತಿಣೆ ರಾಯನಾಕ್ ಪಳೆಲೊ.

ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್-ಅತ್ರಗ್ತಾಲೊ ತರೀ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಭೆಂ ತಾಕಾ ಭೆಷ್ಟಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಘಡ್ಕೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಳಾಹೀನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮುಖಮಳಾ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ವೀರಾಕ್.

ತಿಣೆ ರಾಯನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಮೊನ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಮೆಳ್ತಚ್ಚ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಟೀಚೆರಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ಮೊಜಾ ಭುರ್ಗಾಂನಿ ಮೊಜೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊಂಕ್ ನಚೊ ಮ್ಹಳೆ ಮೊಜೆ ಆಶಾ ತರೀ ಮೊಜೆ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಖರೆಂ ಆನಿ ಬರೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಲ್ವಾಯ್ತಾ.”

ವೀರಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸವ್ಣೊಂಕ್‌ನಾ ದೆಕುನ್ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಸುವಾರಿಸಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ತೊ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸ್ತ್, ಪಯ್ಲೆ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಖಿಯ್ಸರ್ ಹಾಂವ್ ಸಮಧಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲ್ಕಾರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ಫಕತ್ ನಿರಾಶಾ. ಮೊಜೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮೊಜೆಚ್ಚ್ ಖರೆಮಸ್ತೆನ್ ಹೊಗ್ತಾಯ್ಲಿ.”

“ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ...”

“ಹುಲ್ಲೋನ್ ಸರಿ.” ಆತನು ಸುಮಾರಿಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಓ ಮೈ ಗೋಡ್...” ವೀರಾ ಹಾಂಕ್ರಲೊ ಆವಾಚ್ ರಾಯನಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೀರಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾಚೆರ್ ಬಿಂಚ್ಲೆ.

“ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಉಚ್ಯಾಚಾ ಜಿಬಾಂ ಮಧೆಂ ಲಾಸ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಮೊಜಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ವಾಂಚೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ರಾವಯ್ಲಿ ತರೀ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ವೀರಾನ್‌ಯೀ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

“ಹಾಂವೆ ತಿಕಾ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಕಷ್ಟಿಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ಮೊಜೆ ವಯ್ಲೊ ತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊನಾ.... ತಿಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಉಬ್ಜೊನಾ. ತಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ವಿಶೇಷ್ ಮೇಡಮ್. ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಕಸಾಪ್ಪಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಸಲಿ ಸಮ್ಜಣೆಚಿ ಬಾಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.”

ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಲೆ.

“ಮೊಜಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಇತ್ಲೊ ಧಾರುಣ್ ಕೆಲ್ಲೊಕಿ ಮೊಜೆಂ ಹರೈಕ್ ಉತಾರ್ ರಾಗಾಚೆಂ ಕೇಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ಮೊಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸುರೊ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವೆ ತಿಕಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲ್ಲಿ ತರೀ ತಿಣೆ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ರಾಗ್ ದಾವಿಯೊನಾ. ನಿಮಾಣೆ, ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪಟಿಯಿಲ್ಲಾ ಉಚ್ಯಾಂತ್ ತಿ ಲಾಸುನ್ ಮೆಲಿ.”

ಸುಮಾರಿಸ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೀರಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್‌ನಾ ತರೀ ತೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ಕಾಂತ್‌ಳ್ತಾ ಆನಿ ಆತಾಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಪ್ಣಾ ಜೀವನಾಕ್ ದಿಶಾ ದಾಕಯ್ತಾ. ಮಿಸ್ಸರ್ ಸುಮಾರಿಸ್ ಹರೈಕ್ಲೊ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಭಾಗಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬರಿ ಯಾ ಖೊಟಿ ಜಿಣಿ ಮಿಶೇನ್ ಆಧಾರ್ತಾ. ತೊ ತಿ ಬದ್ಲಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಪುಣ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚಿ ಪಾಟಿಂ ಘಡಿತಾರಿ ಆನಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲೆ ಕಾಳೆ ಹಾತ್ ತಾಚೆ ವಿಂಚವ್ಲೆಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಾತ್. ತೆದ್ವಾಂ ತೊ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ಚ್ ಅಬಲ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರಿತ್‌ತರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಸ್ ತೊಚ್ಚ್ ಕರುನ್ ಘೆತಾ.”

ಸುಮಾರಿಸಾನ್ ವೀರಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ಘೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಆತಾಂ ಜಾಯಿತ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವೀರಾಕ್ ಝುಳ್ತಾಲಿ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ವೀರಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್‌ಯೀ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಫಕತ್ ಎಕ್ವೀಸ್ ವೆರಾಂಚೆರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಚಾರಿ ಜೀವನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ವಿಧುರ್ ಜಾಲೊಂ.”

ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್ವಾಫರಾ ವೀರಾಚೆಯೇ ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತರೀ ಆಪ್ಲಿ ಅಸ್ವತ್ಥಾಯ್ ಎಕಾ ಪರ್ಕೆ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಮೊರ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ತಿಣೆ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

“ತುಂ ವಿಧುರ್ ಜಾಲೊಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್, ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಕತ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ವಿಧವ್ ಕೆಲಿ.” ವೀರಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ವಾ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಅಡ್ಯಳ್ ಉಬ್ಜಾತಾಲಿ.

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಕಸಲಿಯೇ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂನಾಂತ್ ವೀರಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ಹೆಂಚ್ ದುಖಾಳ್ ಮೌನ್ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂಕ್ ಲಾಂಚ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಸಮಾಜೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಯ್ ಕೆಲೆಂ, ಘಾತ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ಸುಖೀ ಕಾಚಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಉಚ್ಲೆಂ.”

ಆತಾಂಯ್ ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಕಾರಾಚ್ಚೆ ಚಾವಿಯೆಸಂಗಿಂ ತೊ ಖೆಳ್ತಾಲೊ. ಎಕಾಚ್ವಾಫರಾ ವೀರಾ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ವೀರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ಪಾಂನಿ ಸಾಂಡ್ಲಾರೀ, ಹಿಂ ದುಃಖಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್.” ತೊಚ್ವಾ ದುಃಖಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ಪ್ರಸಾರುನ್ ತಿ ಮೃಧು ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಸುವಾರಿಸ್ ಮಾತ್ ಆಜೂನ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಮನ್ಯಾಚಿ ಜಿಣಿ, ಕಷ್ಟಾಂ-ದುಖಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಜುಗಾರ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ ಮಿಸ್ವರ್ ಸುವಾರಿಸ್?”- ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸುವಾರಿಸಾಚಿ ದೊಳೆ ಚಿಕ್ಕ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

“ನಿಚಾಯ್ಕಿ” ತಾಣೆ ಹೊಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಸಬ್ ವಾಪರೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ವೀರಾ ಪರತ್ ನೀರಸ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಮೊಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾ ತರೀ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್.”

ವೀರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಂಕ್ತಾನಾ, ಸುವಾರಿಸಾಕ್ ಕಾಂಚ್ಕೆರ್ ಬಸ್ಲೆಲೆ ಬರಿಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕೊಣ್‌ಯೀ ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಲಿಪವ್ನ್ ಆನಿ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ ದೊಖ್ ಅಚಾನಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಂಕುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರಿತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದೀಜಾಯ್. ಮಧೆಂ ಅಡ್ಯಳ್ ಹಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾ

ಸಮಧಾನಾಕ್ ಆಡ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಭೊಗಾಪ್ ತಾಕಾ ಮೊನ್ ಬಸ್ತಾಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಮೊನ್ ರಾವೊ.

ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ವೀರಾ ಸಾರ್ಕೆ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ರುಳುಕ್ಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಿ.

ಸುವಾರಿಸಾನ್ ಏಕ್ ದೀಘ್ ಸ್ಪಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ ತರ್, ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್ ಮೇಡಮ್. ತುಜೆಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ದುಖಿವ್ನ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

“ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಚೂಕ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಸುವಾರಿಸ್. ಎಕ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ವೊಂಕ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ದೂಖ್‌ಯೀ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆತಾ.”

“ತುಜೆಂ ಹರೈಕ್ ಉತರ್ ಮೊಜೆ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಭರ್ತಾಂ.”

“ಮನಿಸ್ ಶಿಕ್ವಾ ಪ್ರಾಸ್ ಅನುಭವಾನ್ ಚಡ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಆನಿ ಅನುಭವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ಜೊಡ್ತಾಗೀ, ತೊ ಮರಣ್ ಕಾಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್ ತೊ ಅನುಭವ್ ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಗರ್ಜೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಗಳ್ಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ.”

“ನಿಜಾಯ್ಕೀ” ಉತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ವೀರಾನ್ ರಾಯನಾಕ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ಶಿನ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ತುಜೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವೆ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ.”

“ನಾ... ವೆಳಾಚೊ ಆಮಿ ಬರೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೊ. ಹಾಂ, ತುಜಾ ಕಾರಾಚಿ ಚಾವಿ ಘೆತ್ಲಿಯಾ?”

ಸುವಾರಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಹಾಸತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚೆರ್ಕಾ ಸಂಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊ.

(ಆನಿಕೀ ಆಸಾ.)

ಶ್ರೀ ಮನುಚೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ

* ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪುಣ್ ರೂಪ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಹಂಭಾವಾನ್ ಹರ್ದೆಂ ಪೆಟೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ದೂದ್ ಚಿಂವಯ್ತಾ. ಹಾಂತುಂ ಭುರ್ಗುನ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿಂವೊ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್, ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ನ್ಹಯ್.

* ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸೊಬಾಯ್ ಯೇಜಾಯ್ ತರ್ ಫಕತ್ ಅಲಂಕಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ ತಿಣೆ ಹರ್ಯೆಕ್ ಖಾಣ್ ಖಾಯ್ಜಾಯ್ ಆನಿ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್.

ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್, ಪಿ.ಸಿ.ಸಿ., ಇಮಿಗ್ರೇಶನ್,
ದೇಶೀ ಆನಿ ವಿದೇಶೀ ವಿಮಾನ್ ಪಯ್ಲಾಚ್ಯೊ ಟಿಕೆಟ್ಯೊ,
ಎ.ಸಿ. ಯಾ ನೊನ್ ಎ.ಸಿ. ಬಸ್ಸಾಚ್ಯೊ ಟಿಕೆಟ್ಯೊ,
ಭಂವ್ಡೆಕ್ ಕಾರಾಂ,
ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಕಾನಡಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಘಾಲುಂಕ್
ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:



Raymond D'Cunha, B.A., LL. B.

'GUIDANCE'

Near Municipal Market,
Moodbidri 574 227.

Ph.: 08258 -60022 (O.), 84228 (R.)



ಮುಂಬಯಿ ಮಹಾನಗರಾಂತ್
ಮನ್ ಪನಂದ್ ಜೆವ್ವಾಚೆಂ
ಆಮ್ಚೆಚ್ ಗಾಂವ್ ಭಾವಾಚೆಂ
ಹೊಟೆಲ್

ಹೊಟೆಲ್ ಅನುಭವ್

ಶುಕಾಹಾರಿ

ಆನಿ

ಹೊಟೆಲ್ ಅನುಭವ್

ಬಾರ್ ಆನಿ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್

ಶುದ್ಧ್ ದಕ್ಷಿಣ್ ಭಾರತೀಯ್, ಕೊಂಟಿನೆಂಟಲ್
ಆನಿ ಚಾಯ್ಸ್ ಜೆವ್ವಾಕ್ ಜರೂರ್ ಭೆಟ್ ದಿಯಾ.

**290, SHAHID BHAGATSINGH ROAD,
NEAR FORT MARKET, OPP: EMCA HOUSE,
FORT, MUMBAI**